

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НА ЗАВОД БЫ Я ПОШЁЛ...»

Фестиваль-конкурс	«Просторы речи»
Номинация	«Партнеры детской речи»
название ОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4, г. Екатеринбург, Железнодорожный район
название проекта	Педагогический проект «На завод бы я пошёл...»
участники проекта:	дети старшей группы (5-6 лет), родители
руководители проекта	учитель-логопед Заверткина Н. В., воспитатель Ларионова Е.С.
актуальность проекта	Успешное формирование словаря позволяет ребёнку активно вступать в процесс коммуникации с другими людьми; овладевать различными представлениями, понятиями; успешно подготовиться к школьному обучению. Овладение словарём у детей с нормальным речевым развитием – непростой процесс, который многократно усложняется, если имеют место речевые нарушения. Ведущий вид детской деятельности в старшем дошкольном возрасте – игра. Становление словаря у ребенка с речевыми нарушениями, как и у ребенка с нормативным развитием речи происходит в игровой деятельности, под которой понимается проведение игры как организованной деятельности (дидактической) и как деятельности, предполагающей самостоятельное моделирование детьми ситуаций, в которых осуществляется усвоение социального опыта, социального взаимодействия (сюжетно-ролевой игры).
цель проекта:	Создание условий для речевого развития детей через интеграцию педагогической работы учителя-логопеда и воспитателя, направленной на активизацию словаря у старших дошкольников с речевыми нарушениями в процессе различных видов деятельности.
задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить способы применения различных видов деятельности при активизации словаря дошкольников с речевыми нарушениями. 2. Организовать взаимодействия в работе учителя-логопеда и воспитателя. 3. Спроектировать логопедическую и воспитательную работу, направленную на уточнение, обогащение и активизацию словаря старших дошкольников с речевыми нарушениями в процессе проведения различных видов деятельности.

Перспективный план реализации педагогического проекта «На завод бы я пошёл...»

Дата проведения	Вид деятельности	Взаимодействие взрослых участников проекта.
Узнаем все о металлургическом заводе		
12.01.26 г.	Погружение в тему, постановка проблемы. Просмотр видео материалов: мультфильма «Экскурсия на металлургический завод». Обсуждение мультфильма. Беседы с родителями дома.	Учитель-логопед, воспитатель, родители.
13.01.26 г.	Просмотр презентации «Профессия Металлург». Дидактические игры «Найди пару», «Мемо».	Учитель-логопед, воспитатель.
14.01.26 г.	Занятие по конструированию «Строим металлургический завод». Игры с постройкой.	Воспитатель.
15.01.26 г.	Сюжетно-ролевая игра «На металлургическом заводе».	Воспитатель.
16.01.26 г.	Путешествие по «Реке времени». Самостоятельная игровая деятельность детей. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра «На металлургическом заводе». Игра-ходилка «Металлургический завод».	Учитель-логопед. Воспитатель.
Узнаем все о машиностроительном заводе		
19.01.26 г.	Виртуальная экскурсия на машиностроительный завод. Рассматривание иллюстрированного материала по теме (тематических альбомов «Инструменты», «Заводские профессии»). Рассматривание различных механизмов, машин в Транспортной энциклопедии. Родители проводят беседы с детьми дома по теме «Машиностроительный завод».	Учитель-логопед. Воспитатель. Родители.
20.01.26 г.	Беседа «Что нужно знать, чтобы стать инженером?» Игра «Инженеры – конструкторы» (конструирование из различных видов конструктора).	Учитель-логопед. Воспитатель.

21.01.26 г.	Беседы «Инженер, кто он?» «Кто изобретает машины и механизмы?» Сюжетно-ролевая игра «Конвейер на машиностроительном заводе».	Учитель-логопед. Воспитатель.
22.01.26 г.	Рисование «Машины будущего». Занятие по развитию лексико-грамматических средств языка «Профессии на заводе».	Учитель-логопед. Воспитатель.
23.01.26 г.	Игровые обучающие ситуации: «Чем занимается инженер (рабочие завода)?» «Какие инструменты им могут понадобиться?» Сюжетно-ролевая игра «На машиностроительном заводе».	Учитель-логопед. Воспитатель.
Узнаем все о заводе по производству посуды		
26.01.26 г.	Беседа «Фарфоровое производство в Сысерти и его история». Виртуальная экскурсия «Прогулка по цехам фарфорового завода Сысерти».	Учитель-логопед. Воспитатель.
27.01.26 г.	Занятие по изобразительной деятельности (лепка) «Блюдец и чашка из соленого теста».	Учитель-логопед. Воспитатель.
28.01.26 г.	Рассматривание альбомов с образцами посуды. Рассматривание образцов посуды.	Воспитатель. Родители.
29.01.26 г.	Занятие по изобразительной деятельности (рисование) «Роспись чашки и блюда».	Воспитатель.
30.01.26 г.	Сюжетно-ролевая игра «Семья. Чаепитие». Беседа по проекту «Что мы узнали? Во что мы играли?»	Учитель-логопед. Воспитатель.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ:

Образовательная ситуация «Откуда к нам металл пришел?»

Цель: погружение в тему, выделение проблемы.

Проводится в форме беседы с детьми с рассматриванием слайдов презентации.

Перед вами металлические предметы, как вы думаете, как появляется металл, откуда он взялся? (Ответы детей). Давным-давно древние люди не знали, что есть на свете такой материал, как металл. Они пользовались сначала деревянными орудиями труда (рубило, копье, гарпун, дубина). Эти орудия позволяли древнему человеку охотиться, добывать себе пищу, чтобы выжить. Но однажды человек заметил, что после извержения вулкана, камни из застывшей лавы намного

крепче, чем дерево. А потом древние люди нашли такой камень, который после обжига становился крепче, чем деревянные изделия. Древние люди стали добывать этот камень, делали печи и после обжига делали наконечники стрел, ножи, топоры, то есть различные орудия труда. Так появились кузницы и профессия кузнеца. Этот человек умел работать с металлом и делать из расплавленного металла различные изделия. А в современном мире есть металлургические заводы. Как они работают мы узнаем из фильма «Металлургия. Галилео».

Вопросы к детям после просмотра фильма: Как на современных металлургических заводах получают металл? Что сначала необходимо привезти на завод? Где добывают железную руду? Где смешивают различные компоненты для получения шихты? Как получают из шихты металл? Что делают с горячим металлом? Какие предметы сделаны из металла?

Просмотр презентации «Профессия Металлург»

Цель: обогащать словарь детей, получить информацию о профессиях на металлургическом заводе.

Слайд 1. Кто такой металлург?

Металлург – профессия сложная и тяжелая, но очень нужная и важная. Работать в металлургическом цеху довольно тяжело, поскольку вокруг рабочих находится раскалённый металл.

Слайд 2. Кому подходит профессия металлурга?

Человек должен быть здоровым, выносливым, так как температура в цехе высокая, там жарко. Человек должен знать технику безопасности и соблюдать ее.

Слайд 3, 4, 5, 6. Профессии.

Сталевар. Занимается выплавкой стали в электропечах, контролирует состав сплавов и температуру в ходе процесса выплавки металла.

Прокатчик. Работает с прокатным станочным оборудованием, обрабатывает металл до нужной формы и размеров (листы, трубы, арматура).

Литейщик. Выполняет заливку металла в формы, контролирует процесс охлаждения и затвердевания.

Термист. Осуществляет термическую (то есть под воздействием высоких температур) обработку изделий для придания им нужных свойств (прочности, пластичности, твёрдости).

Доменщик (горновой). Отвечает за работу доменной печи, которая используется для производства чугуна и сплавов из железной руды.

Кузнец. Вручную или с помощью машиннойковки изменяет форму металлических изделий.

Существует и множество других специальностей в области металлургии.

Слайд 7, 8, 9, 10. Цеха различных заводов.

Доменный цех НТМК Нижний Тагил.
Металлургический завод УГМК-Сталь г. Серов.
Медеплавильный цех «Уралэлектромедь», г. Верхняя Пышма.
Чугунно-литейное производство в ООО «Полимет», г. Полевской.

Дидактические игры «Найди пару» (домино); «Мемо»

Цель: активизировать в речи детей слова, связанные с металлургическим производством, развитие памяти.

Активизируем слова: завод, экскаватор, ковш для разливки металла, вагон, железная руда, подъемный кран, крюк, доменная печь, металлург.

Ход игры «Найди пару». Можно играть одному или нескольким детям. Если играют несколько детей, то картинки раздаются детям по 6 штук. Дети подбирают к картинке парную картинку, называют слово (принцип домино). Выигрывает тот, у кого карточки закончатся быстрее всех. Если играет один ребенок, то он просто подбирает картинки и называет слова, связанные с работой завода.

Ход игры «Мемо». Играют несколько человек. У каждой картинки есть парная. Все картинки в случайном порядке раскладываются на столе, картинкой вниз. Определяется порядок, кто за кем открывает картинки. За один ход игрок может перевернуть две картинки, если они совпали, то он забирает их себе. Выигрывает тот, у кого картинок больше.

Строим металлургический завод Конструкт занятия по конструированию с детьми 6 года жизни

Цель: Сформировать представления о сущности работы металлургического завода. Обогащать словарный запас детей.

Задачи

Обучающие:

- Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих: названия профессий, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий.

Развивающие:

- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Развивать самостоятельность и инициативу детей. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Этап деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат деятельности
1. Проблемная ситуация.	Сегодня по почте нам пришла какая-то схема. Посмотрим, что это? (Детям предлагается игра-ходилка с изображением этапов работы на металлургическом заводе).	Отвечают на вопрос. Анализируют полученную информацию.	Дети активно включаются в деятельность, умеют отвечать на вопросы взрослого.
2. Актуализация знаний.	Как вы поняли, что это металлургический завод? Откуда вы узнали информацию о металлургическом заводе?	Отвечают на вопросы, вспоминают просмотренные видео материалы и беседы.	Дети припоминают и восстанавливают представления, полученные о заводе.
3. Включение детей в целеполагание, побуждение к деятельности, эмоциональный настрой.	Вы хотите ещё раз побывать на заводе? Но сегодня мы по этой схеме и с помощью различного конструктора и игрушек построим сами металлургический завод и поиграем с ним.	Дети настраиваются на предстоящую деятельность	Сформирован эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
Рассказ воспитателя с демонстрацией слайда. Проблемный вопрос. Начало постройки.	Слайд с изображением первого этапа работы завода: на завод привозят железную руду в вагоне и смешивают ее с другими веществами. Что нам необходимо для начала постройки? Дети отвечают, выбирают детали (рельсы, вагоны, подъемный кран).	Дети слушают, отвечают на вопросы, строят.	Дети запомнили слова: железная руда, завод, вагон, рельсы, смешивают, загружают, выгружают. Дети создали конструкции (цеха завода).

Демонстрация слайда.	Цеха металлургического завода. Почему на заводе так много труб? Почему из них идет дым? Построим цеха завода.	Дети конструируют.	
Демонстрация слайда.	Что является «сердцем» металлургического завода, его главной частью. (доменный цех, литейный цех). Что необходимо, чтобы мы построили такой цех? Конечно, доменная печь.	Дети конструируют.	
Рассматривание постройки.	Давайте посмотрим, что у нас получилось и повторим этапы работы на заводе. Железную руду загружает в вагоны крановщик, машинист поезда отвезет руду на завод, руду смешают с другими веществами, и она попадает в доменную печь, за работой доменной печи смотрят доменщики и термисты. Из печи горячий металл попадает к литейщику, он помогает попасть металлу в форму. Затем металл раскатывают прессами, занимается этим прокатчик. А сделать из заготовок металла изделие сможет кузнец. Еще раз вспомним, люди каких профессий здесь работают? (машинисты поезда, крановщики, доменщики, термисты, литейщики, кузнецы, прокатчики, контролеры ОТК.	Дети рассматривают постройку и беседуют с воспитателем.	Дети имеют представление о металлургическом производстве и о разных профессиях.
Самостоятельная деятельность детей.		Дети играют.	

	Вы можете стать разными рабочими и поиграть с нашим заводом.		Дети проявляют самостоятельность в деятельности. Активизируется словарь детей.
Рефлексия.	Итак, вы поиграли и многое узнали о металлургическом заводе. Что вам понравилось? Кем вы были?	Отвечают на вопросы.	Дети умеют давать оценку своей деятельности.
Открытость – ориентация на самостоятельную деятельность детей в режимных моментах, в семье.	Можете дома и в садике сделать из конструктора завод и поиграть.	Дети выбирают тему для игры, могут развивать ход игры.	Дети проявляют самостоятельность в деятельности.

Сюжетно-ролевая игра «На металлургическом заводе»

Проблемная ситуация. Для нового дома нужны трубы, чтобы сделать отопление. Как сделать трубы? Что для этого надо?

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. Дети используют в игре постройку завода, каски.

Слова, фразы для активизации словаря: завод, металлург, сталевар, крановщик, машинист поезда, вагон, железная руда, печь, домна, льем металл, заливаем в форму, я привез железную руду, будем загружать в печь руду, будем нагревать печь.

Образовательная ситуация «Путешествие по «Реке времени».

Как было в древности, 200 лет назад и в современном мире

Цель. Обобщить знания детей об обработке металла в разные времена. Подвести итог тематической недели.

Этап деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат деятельности
-------------------	-----------------------	--------------------	------------------------

1. Организационный момент.	Мы много играли и много узнали, а сегодня пришло время путешествия по «Реке времени». У реки всегда есть начало, откуда она появляется. А откуда люди узнали про металл? Как добывали его в разные времена?	Отвечают на вопросы. Анализируют полученную информацию.	Дети отвечают на вопросы.
2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций.	Перед детьми множество иллюстраций. Дети, расскажите, что вы видите на каждой из картинок.	Анализируют полученную информацию и изображения.	Дети умеют рассказывать о том, что изображено на картинке.
3. Сборка общей таблицы и ее обсуждение.	Раскладываем картинки о том, как обрабатывали металл в древности, в 19 веке и в современном мире.	Анализируют полученную информацию.	Дети умеют обобщать информацию.
4 Нацеливание на дальнейшее рассматривание «реки времени» и дополнение ее картинками.	Ребята, для вас еще остались картинки, вы самостоятельно сможете их рассмотреть и расположить на «реке времени».	Анализируют, обобщают информацию самостоятельно.	Дети умеют обобщать информацию.

Виртуальная экскурсия на машиностроительный завод
Конструкт о образовательной деятельности с детьми 6 года жизни

Цель: Формирование первоначальных представлений о машиностроительном производстве, рабочих профессиях.

Задачи

Обучающие:

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию объектов окружающего мира.

Развивающие:

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать простые причинные связи.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

Планируемый результат:

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

- Имеет первоначальные представления о труде людей инженерных профессий.

<i>Этап деятельности</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Результат деятельности</i>
1. Мотивация на предстоящую деятельность.	Ребята, сегодня я хочу прочитать вам отрывок из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» На экране изображение завода (слайд 1) Вставай! Иди! Гудок зовет, и мы приходим на завод. Народа - уйма целая, тысяча двести. Чего один не сделает - сделаем вместе, Можем железо ножницами резать, краном висящим тяжести тащим;	Воспринимают литературный текст.	Эмоциональное состояние, направленное на восприятие информации.

	<p>молот паровой гнет и рельсы травой. Олово плавим, машинами правим. Работа всякого нужна одинаково.</p>		
2. Вводная беседа	<p>Воспитатель задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Ребята, скажите мне как вы думаете, сколько людей работает, чтобы мы были сыты, одеты и обуты, чтобы дома у нас было светло по вечерам и тепло в холодную погоду, чтобы вы могли сидеть около телевизора и слушать музыку, могли ездить на автобусах, машинах?</p> <p>Все машины и механизмы в нашей жизни делают не волшебники, а простые люди, инженеры и рабочие разных заводов и фабрик. А, чтобы вам было более понятно, что такое завод, мы с вами сходим на экскурсию на машиностроительный завод.</p>	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, выражают своё мнение, делятся впечатлениями.	Актуализация представлений детей. Заинтересованность детей предстоящей деятельностью.
3. Виртуальная экскурсия	<p>Слайд 2. Сегодня мы пришли с вами на машиностроительный завод, здесь делают легковые и грузовые «газели». Вы видите конвейер в цехе, на котором стоят корпуса газелей.</p> <p>Слайд 3-6. К каждой газели собирается рама, основа любой машины. Здесь</p>	Воспринимают информацию. Анализируют, запоминают информацию. Активно участвуют в обсуждении каждого слайда,	Сформированность первоначальных представлений о машиностроительном производстве, рабочих профессиях.

	<p>необходим труд сварщиков, слесарей по сборке.</p> <p>Слайд 7-15. По конвейеру медленно ползут кузова «Газелей», рабочие устанавливают в них стекла, обшивку, приборные панели, элементы подвески, фары, двигатель, аккумулятор другие детали. У каждого рабочего свой пост с запасными частями, которые ему нужно установить на кузов. Здесь трудятся сварщики, слесари-монтажники, автомеханики, автоэлектрики.</p> <p>Постепенно из этой рамы получится грузовик.</p> <p>Слайд 16. А руководит всем процессом на заводе – инженер. Человек, который знает все о механизмах и машинах. Умеет их придумывать, изобретать.</p> <p>Слайд 17. И вот газели готовы. Теперь они пригодятся людям. На них можно перевозить грузы, людей, они могут стать машиной скорой помощи, пожарной охраны.</p>	<p>рассказывают примеры из своей жизни.</p>	
4. Итоговая беседа, рефлексия.	<p>Вам понравилась экскурсия? Что запомнилось особенно? Что нового вы узнали? Как назывался завод, на котором мы побывали? Люди каких профессий там трудятся?</p>	<p>Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.</p>	<p>Дети активны в стремлении к познанию.</p>

Конструкт занятия по развитию лексико-грамматических средств языка «Профессии на заводе»

Цель: Сформировать представления о сущности профессионального труда инженера и рабочих на машиностроительном производстве. Обогащить словарный запас детей.

Задачи

Обучающие:

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях людей, за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностных характеристик человека.

Развивающие:

- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Развивать самостоятельность и инициативу детей.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Планируемый результат:

- Ребёнок имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Может дать характеристику личностных качеств человека для выполнения различных видов труда.
- Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу в деятельности.

Этап деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат деятельности
1. Проблемная ситуация	Сегодня, я приготовила для вас задачу, по инструментам, которые изображены на слайде, попробуйте узнать о какой профессии мы будем говорить. (Инженер).	Отвечают на вопрос. Анализируют полученную информацию.	Дети отвечают на вопрос.
2. Актуализация знаний	Демонстрация слайда «Завод», вопросы к детям. Что изображено на экране? Как вы поняли, что это завод?	Восприятие изображения, ответы на вопросы.	Дети актуализируют знания, полученные о заводе.

3. Включение детей в целеполагание, побуждение к деятельности, эмоциональный настрой	Вы хотите ещё раз побывать на заводе? Сегодня мы попробуем узнать больше о профессиях, которые требуются для работы на заводе. Для этого мы отправимся в путешествие по цехам завода. И вы сами попробуете себя в роли инженера и рабочих завода. Итак, мы-инженеры!	Дети отвечают на вопросы. Настраиваются на предстоящую деятельность	Сформирован эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
Рассказ педагога с демонстрацией слайда. Проблемный вопрос.	Слайд с изображением инженера. Педагог рассказывает: инженер – это человек, который изобретает, придумывает механизмы, разные машины, контролирует процесс производства изделия. Какие орудия труда необходимы инженеру? Вернуться к первому слайду. Слайд с чертежом. Ребята, а с чего начинается машина? С чертежа. Возьмите карандаши, листы бумаги и попробуйте стать инженером своей машины, создать чертеж. По окончании деятельности вопрос. Кем вы были сейчас? Ваши чертежи готовы. Но что нужно в дальнейшем, чтобы создать машину? Конечно, материал и рабочие разных профессий. Слайд с изображением сварщика. Сварщик. Он соединяет металл и	Дети слушают, отвечают на вопросы. Повторяют название профессий. Запоминают, что делают разные инженеры. Создают свой чертёж. Запоминают название профессии – сварщик. Отвечают на вопросы. Вырезают, приклеивают машины.	Дети запомнили слова – название профессии: инженер-конструктор, слова-названия инструментов: чертёжная доска, карандаш, измерительные инструменты. Дети проявляют самостоятельность в деятельности. Обогащается словарный запас.

<p>Проблемный вопрос. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Рассказ воспитателя с демонстрацией слайда.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>пластмассы изделий без креплений, с помощью сварочного аппарата, по-другому говорят- «сваривает».</p> <p>Мы сегодня попробуем быть сварщиками, вырежем свою машину и приклеим её к бумаге.</p> <p>По окончании деятельности вопрос. Кем вы были сейчас?</p> <p>Но у ваших машин чего-то не хватает? Дети отвечают. И следующий этап – с машиной работают слесари-монтажники. Слайд с изображением монтажника. Они занимаются сборкой и монтажом механизмов, деталей машины.</p> <p>Мы с вами тоже станем монтажниками, установим на нашей машине колеса, двери, окна.</p> <p>По окончании деятельности вопрос. Кем вы были сейчас?</p> <p>Слайд с изображением автомеханика. А чтобы наша машина стала рабочей нужен другой рабочий – автомеханик. Он регулирует работу деталей и механизмов машины.</p> <p>Мы станем автомеханиками и наши машины с мотором поедут по дорогам.</p> <p>Игра с детьми «Цветные автомобили»</p>	<p>Запоминают название профессии – монтажник. Отвечают на вопросы. Вырезают, приклеивают детали машины.</p> <p>Играют в подвижную игру.</p>	
<p>Рефлексия.</p>	<p>Итак, наши машины готовы. Посмотрите, какие разные они получились, вы сами их сконструировали и были при этом кем? (инженерами), вы сами сделали свою машину и были</p>	<p>Отвечают на вопросы. Составляют рассказ из 3-4 предложений о каждой профессии.</p>	<p>Дети составляют рассказ о профессии. Умеют обобщать полученные знания.</p>

	(сварщиками, слесарями-монтажниками, автомеханиками). Расскажите о профессии ...		
Открытость – ориентация на самостоятельную деятельность детей в режимных моментах, в семье.	Вам понравилось быть инженерами? Можете дома и в садике сделать из конструктора свои машины и принести их в детский сад, мы устроим с вами выставку.	Дети могут выбрать где и как сделать свои работы.	Дети проявляют самостоятельность в деятельности.

Виртуальная экскурсия «Прогулка по цехам фарфорового завода Сысерти»
Конструкт занятия с детьми 6 года жизни
(познавательная деятельность, речевая деятельность)

Цель: Формирование первоначальных представлений о производстве фарфора.

Задачи

Обучающие:

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию объектов окружающего мира.
- Познакомить с этапами производства фарфора, цехами завода.

Развивающие:

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать простые причинные связи.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

Планируемый результат:

- Ребенок активен в стремлении к познанию; имеет первоначальные представления о производстве фарфора.

Этап деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат деятельности
--------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------------

1. Мотивация на предстоящую деятельность.	<p>Во время экскурсии мы посетим цех обжига, формовочный цех и цех художественной росписи фарфора.</p> <p>На Сысертском заводе почти все делается вручную:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы ручного шликерного литья в гипсовые формы; • ручное воспроизводство гипсовых форм, снимающихся непосредственно с авторской модели (в отличие от промышленных фарфоровых предприятий); • создание автором моделей традиционными способами: либо лепкой из пластилина, либо вытачиванием модели из гипса на гипсомодельном станке; • художественная роспись 	Воспринимают информацию, сосредотачивают внимание.	Эмоциональное состояние, направленное на восприятие информации.
2. Виртуальная экскурсия	<p>В формовочном цехе мы видим приборы, с помощью которых появляются чашки, тарелки, кружки и другие фарфоровые изделия. Для начала в крутящемся барабане готовится шликер - фарфоровую массу, состоящую из каолина, кварца и полевого шпата.</p> <p>Масса бывает жидкой и густой. Густая идет на тарелки, блюда, на крупные изделия. Эта густая масса вылезает из специальной машины «колбасой» фарфорового теста, которую потом режут на куски. А куски, закладывают в формы.</p> <p>Жидкое же тесто выливается прямо в гипсовые формы из машины с «кранами» - дозаторами. Мы поближе рассмотрели эти гипсовые формы и увидели, что внутренняя стенка формы повторяет волнистый «рельеф» стенки чашки.</p> <p>В данном помещении полутемно и достаточно сыро. Под потолком проходит труба, в которую подается шликер. И от нее отходят трубки к рабочим столам.</p> <p>Цех обжига. Чашки ставят отверстиями вниз на специальные круглые подставки, потом нажимают кнопку, заслонка печи поднимается на цепях и поддон с фарфором медленно въезжает в печь.</p>	Воспринимают информацию. Анализируют, запоминают информацию. Активно участвуют в обсуждении каждого слайда.	Сформированность первоначальных представлений о фарфоровом производстве в городе Сысерти.

	<p>Есть печь для крупных изделий. Процедура обжига очень трудоемкая – в печь ставят изделия, закладывают «двери» кирпичом и раскаляют. Процедура обжига доходит до 1300 градусов. Потом ждут, когда остынет, разбирают кладку и вынимают изделия.</p> <p>В цехе художественной росписи фарфора работники - фарфористы расписывают фарфоровые изделия по эскизам. Роспись фарфоровых изделий – это то, что позволяет превратить «просто хорошую вещь» в вещь уникальную.</p> <p>Изделия декорируются чаще всего подглазурной росписью солями, реже - надглазурной росписью. В колорите росписи преобладают мягкие коричневато-серые и легкие голубые цвета. Темы для орнамента художники черпают в уральских пейзажах.</p> <p>Молодое поколение художников и технологов работает над совершенствованием технологий, создает высокохудожественные авторские изделия современных форм.</p>		
3. Итоговая беседа, рефлексия.	Вам понравилась экскурсия? Что запомнилось особенно? Что нового вы узнали? Какие цеха завода вы запомнили? Что делают в формовочном цехе? В обжиговом цехе? В художественном цехе?	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.	Дети активны в стремлении к познанию.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми 6 года жизни
«Блюдец и чашка из соленого теста» «Роспись блюдца и чашки»

Цель: Развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность.

Задачи

Обучающие:

- Закрепить знания о производстве фарфора, истории, об основных элементах, используемых мастерами. Упражнять в составлении узора, развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом.

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию объектов окружающего мира.

Развивающие:

-Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству, в частности, к мастерам фарфоровой росписи.

Оборудование и материалы: чашки и блюда (игрушечная посуда), соленое тесто, краски, кисти.

Планируемый результат:

- Ребенок активен в деятельности, умеет использовать полученные знания и опыт в создании своего изделия.

<i>Этап деятельности</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Результат деятельности</i>
1. Мотивация на предстоящую деятельность.	Мы побывали на виртуальной экскурсии на фарфоровый завод, рассматривали альбомы с изображениями посуды. Сегодня мы сами будем создавать посуду из соленого теста. А чтобы начать нашу работу, поколдуем. «Эни, бени, раба, ты, три раза повернись и сейчас же превратись в формовщика!» Мы помним, что фарфоровую массу формовщики выливают в форму. Сегодня мы будем использовать для формы игрушечную посуду.	Дети слушают, играют, настраиваются на предстоящую деятельность.	Дети готовы к деятельности.
2. Создание теста для лепки посуды.	Но прежде надо приготовить тесто для посуды.	Дети замешивают тесто из соли, муки и воды.	Дети активны в деятельности.
3. Создание тарелочки и чашки из соленого теста.	С помощью приема «вдавливание» в форму делаем из соленого теста тарелочку, отделяем от формы, ставим для высыхания. Повторяем действия с чашкой.	Дети создают тарелочку из соленого теста.	Дети запомнили, как создается посуда. Дети

	Давайте вспомним, как сушат заготовки для посуды на фарфоровом заводе.		активны в деятельности.
4. Итоги. Рефлексия.	Чем мы сегодня занимались? Что вы приготовили? Какие чувства вы испытывали, когда делали тарелочки, чашки? Через день мы превратимся в художников, будем расписывать тарелочки.	Дети отвечают на вопросы.	Умеют испытывать эмоциональное удовлетворение от деятельности и результата.
Продолжение занятия			
1. Мотивация на предстоящую деятельность.	Итак, наша тарелочка и чашечка высохли, готова к росписи. Но, чтобы их расписать нам надо стать художниками. Колдуем: «Эни, бени, раба, ты, три раза повернись и сейчас же превратись в художника!»	Дети слушают, играют.	Дети готовы к предстоящей деятельности.
2. Рассматривание образцов расписанной посуды.	Мы стали художниками, но прежде давайте посмотрим, как расписывают тарелочки художники Сысертского фарфорового завода. Презентация «Посуда Сысерти». Рассматривание предметов. Какие сюжеты, использовали авторы? Какие цвета использовали художники? А как бы вы украсили свои тарелочки?	Дети рассматривают слайды, анализируют, делают выводы.	Дети понимают, что основные темы росписи посуды – растения: веточки, листики, ягодки, травка и т.д.
3. Роспись тарелочек.	Так как наши тарелочки круглые, то здесь очень хорошо рисунок разместить в центре, сюжетное изображение дополняем орнаментальной полосой, по краю блюдечка, подчеркивая форму тарелочки.	Дети продумывают свою роспись, выполняют её.	Дети активны, умеют самостоятельн

			о создать свою поделку.
4. Рассматривание тарелочек. Организация выставки.	Каждый из детей рассказывает, как он задумал свою роспись. Организуется выставка работ. Нацеливание на создание посуды дома с родителями. Девочки могут создать посуду для кукол, мальчики сувениры из соленого теста и расписать их.	Дети рассказывают. Настраиваются на дальнейшую деятельность с родителями.	Дети активны, умеют самостоятельно о создать свою поделку.

Итоги проекта подводятся в ходе беседы с детьми с рассматриванием фотографий деятельности за три недели проекта.

Вопросы: Кем вы были? Что делали? Какие заводские профессии вы теперь знаете? Что вы узнали нового? Кем бы вы хотели стать в будущем?