

МАДОУ детский сад № 4, г. Екатеринбург
Педагог-психолог Селивёрстова О.А.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4**

ПРОЕКТ

«МИР ЭМОЦИЙ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»



**Выполнил педагог-психолог
Селивёрстова Ольга Анатольевна**

Екатеринбург, 2019

Информационная карта проекта

Название проекта	Мир эмоций глазами ребенка
Вид проекта	- Среднесрочный (январь – март 2019г.) - Групповой (дети старшего дошкольного возраста) - Познавательно-творческий
Участники проекта	Педагог-психолог, дети старшей и подготовительной групп
Цель проекта	1. развитие <i>эмоционального мира ребенка</i> . 2. формирование и коррекция эмоционально – волевой сферы детей.
Задачи проекта	- познакомить детей с понятием ЭМОЦИЯ, (положительные и отрицательные эмоций); - научить детей понимать собственное эмоциональное состояние ; научить выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; -познакомить с социально-приемлемыми способами выражения своих настроений, желаний; научить способам регулирования отрицательных эмоций; - сформировать у дошкольников собственные ценностные ориентации по отношению к общественно принятым правилам и нормам поведения, развивать у детей уверенность в себе, учить оценивать себя со стороны; - развить умение принимать и уважать позицию другого человека, понимать и учитывать его эмоциональное состояние , быть терпимым к чувствам и желаниям других людей.
Основные этапы проекта	1 этап – ЦЕЛЕПОЛОГАНИЕ 2 этап – РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА 3 этап – ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА – практическая часть

I этап. ЦЕЛЕПОЛОГАНИЕ

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. Но, к сожалению, в наше время взрослые направляют все свои усилия в первую очередь, на развитие интеллектуальной сферы ребёнка, забывая об эмоциональной сфере и не задумываясь, о том, что обеднённая эмоциональная сфера замедляет развитие интеллектуальной сферы. Сама по себе эмоциональная сфера не складывается - её необходимо формировать.

Дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом.

Эмоция - это нечто, что переживается как чувство (feeling), которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия.

Многие психологи занимались исследованием развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста (Запорожец А.В., Неверович Я. З., Кошелева А.Д., Кулагина И.Ю., Минаева В.М. и др.)

По мнению А.В. Запорожца, в вопросе развития эмоциональной сферы детей очень важным является включение их в совместную с другими детьми и взрослыми деятельность. Эта деятельность позволяет ребенку пережить, прочувствовать различные эмоциональные состояния.

Театрализованная деятельность успешно используется для развития эмоциональной сферы, так как для театрализованной деятельности характерны произвольная и непроизвольная эмоциональная экспрессия и эмоциональные действия, которые выражаются в мимике (выразительные движения лица), пантомимике (выразительные движения тела), а также в «вокальной мимике» (интонации, тембре, дикции, ритме голоса). Использование пиктограмм, способствует усвоению детьми графического изображения вышеперечисленных эмоциональных состояний, что является предпосылкой развития у детей умение - видеть эмоциональное состояние окружающих людей

Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна, так как эмоции играют важную роль в жизни детей, поэтому я

решила взять эту тему для своего проекта под названием «Мир эмоций глазами ребенка».

Цель проекта:

- развитие эмоционального мира ребенка;
- формирование и коррекция эмоционально – волевой сферы детей.

Задачи проекта:

- познакомить детей с понятием ЭМОЦИЯ, (положительные и отрицательные эмоции)
- научить детей понимать собственное эмоциональное состояние; научить выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
- познакомить с социально-приемлемыми способами выражения своих настроений, желаний; научить способам регулирования отрицательных эмоций
- сформировать у дошкольников собственные ценностные ориентации по отношению к общественно принятым правилам и нормам поведения, развивать у детей уверенность в себе, учить оценивать себя со стороны.
- развить умение принимать и уважать позицию другого человека, понимать и учитывать его эмоциональное состояние, быть терпимым к чувствам и желаниям других людей

Ожидаемый результат по проекту «Мир эмоций глазами ребенка»:

дети научатся понимать своё и окружающих людей эмоциональное состояние; будут иметь представление о способах выражения собственных эмоций; смогут управлять своими эмоциями и чувствами. Проект способствует снижению тревожности и агрессивности у детей, развитию у них эмпатии, воображения, творческих способностей, а, главное, приобретению навыков позитивного общения не только со сверстниками, но и с взрослыми.

Каждое занятие состоит из трех частей: разминка, основная часть и заключительная часть.

В разминку входит приветствие и ставит своей целью, включить детей в работу.

Основная часть определяется содержанием темы, рассматриваются определенные эмоции.

Заключительная часть – снятие у детей эмоционального возбуждения, подведение итогов занятия

В занятиях используются:

- этюды – мимические и пантомимические;
- сюжетно-ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- релаксационные методы;
- элементы изобразительной деятельности;
- музыкальное сопровождение.

Проект реализуется с января по март 2019 г.

Участники программы - дошкольники старшей группы, оптимальное количество детей в группе 6 человек. Занятие проводится 1 раз в неделю в форме мини-тренингов продолжительностью 20-30 минут.

2 этап – РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

1. Подобрать методическую, художественную литературу по данной теме.
2. Подобрать игры и упражнения, пиктограммы на развитие **эмоциональной сферы ребенка**.

3 этап – ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА – практическая часть

Формы и методы работы

«Речевое развитие»

1. Активизирование словаря, чтение стихов, книг по теме, загадывание загадок. Обсуждение прочитанного. Заучивание стихов. Загадывание загадок.
 - 1.1 Составление рассказов с помощью пиктограмм: «*Поговорим о настроении*», «*Веселые и грустные случаи из моей жизни*».
 - Рассказывание по картинкам:
 - Что случилось с героем (какое настроение у героя?)
 - Почему ты так решил?
 - Как помочь герою справиться с?
 - 1.2. Беседы «*Что такое радость?*», «*Почему мы сердимся, злимся, гневаемся?*»
 - 1.3. Дискуссии «*Почему люди улыбаются?*», «*От чего возникают ссоры?*».
2. Чтение художественных произведений: К. Чуковский «*Федорино горе*», «*Мойдодыр*», С.Маршак «*Что такое хорошо, что такое плохо*» Русские народные сказки «*Лиса, заяц и петух*», «*Теремок*».и т.д.

«Физическое развитие»

1. Психогимнастика
2. Релаксация «*Веселый торт*», «*Появилась радость на пороге*».
3. Обыгрывание конфликтных ситуаций и обучение детей выходам из них.
4. Тренинги «*Угадай и покажи настроение*», «*Приветствие*», «*Зеркало*»

«Познавательное развитие»

1. Непосредственно образовательная деятельность:
Тема: «*МИР ЭМОЦИЙ*» (*радость, грусть, удивление, интерес, страх, гнев*)
2. Работа с пословицами и поговорками: объяснить значение пословиц: «*Горе горевать – не пир пировать*», «*Гость доволен – хозяин рад*», «*Страх по пятам за неправдой ходит*», «*Горе старит, а радость красит*», «*Час в добре проживешь, все горе забудешь*», «*У страха глаза велики*»
3. Драматизация ситуаций «*Пропала собака*»,
4. Драматизация сказок «*Три медведя*»

«Художественно-эстетическое развитие»

Рисование: Составление индивидуального альбома «*МОИ ЭМОЦИИ*».

Отражение в рисунках своего **эмоционального состояния** «Радость», «Грусть», «Удивление», «Гнев», «Интерес», «Страх»;
Раскрашивание персонажей из сказок, соответственно его **эмоциональному состоянию**

Аппликация: создание эмоциональных человечков, изготовление лэпбука «ЭМОЦИИ»

Музыкальная деятельность:

1. Пение: «Улыбка» (В. Шаинский)
2. Слушание: П. И. Чайковский «Щелкунчик», «Осенняя песня», «Новая кукла»; С. Майкпар «Тревожная минута», «Раздумье».
3. Прослушивание в записи звуков смеха, плачущего ребенка
4. Снятие **эмоционального напряжения**, тревожности через прослушивание звуков природы, голосов птиц, животных и т. д.

«Социально-коммуникативное развитие»

Обыгрывание ситуаций:

- «Незнакомый доброжелательный человек предлагает познакомиться»;
 - «Я только, что познакомился с мальчиком (девочкой). Он меня приглашает в гости. ...»
1. Игровые упражнения «Веселое лето», «Волшебное путешествие», «Чудесные превращения», «Угадай кто я?», «Волшебное зеркало», «Веселый-грустный», «Мой щенок», «Передай движениями»
 2. **Эмоционально** -экспрессивные игры: «Сурдопереводчик», «Веселые каринки».
 3. Дидактические игры «Найди недостаток в портрете»
 4. Игры и упражнения для преодоления затруднений в общении «Что там происходит?», «Три подружки». «Как можно общаться без слов», «Комплементы»
 5. Рисуночные игры «Рисуем по точкам», «Смешной рисунок», «Рисуем на стекле», «Рисуем маму из...»

Работа с родителями:

1. Индивидуальные консультации по запросам.
2. Подготовка информационного материала по теме **проекта** (рекомендации, памятки, стендовая информация, материал на сайт ДОУ)