

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4,
Железнодорожный район, г. Екатеринбург**

Опыт педагогической работы по реализации проекта «Мы создаем мультфильм!»

Актуальность реализации проекта	Чем является для взрослых и детей мультфильм? Это своеобразное «окно», которое позволяет сделать внешний мир понятнее, доступнее. Это один из самых демократичных способов, который позволяет решить проблемы формирования эстетического вкуса; развития коммуникативных качеств личности; воспитания воли, развития памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); создания положительного эмоционального настроения, развития фантазии детей. Учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. В организации деятельности по созданию мультфильма с дошкольниками в нашем детском саду, делали акцент не на результат, в виде внешней демонстрации мультфильма, а на организацию коллективной творческой деятельности детей в процессе создания мультфильма. Мультфильм по авторской сказке Л. Е. Белоусовой «Почему лучок стал горьким» создавали дети подготовительной к школе группы (6-7 лет). Для детей создание мультфильма стало «маленьким чудом», они смогли попробовать свои силы в разучивании сказки, разыгрывании ролей, создании героев и декораций для мультфильма, съемке мультфильма и его озвучивании. Какие качества, развитые в детях, помогли нам? Возросшая к этому возрасту активность, сознательность, самостоятельность; хорошо развитое восприятие, что позволило детям понимать знакомый и малознакомый материал; повышенный интерес к внешнему миру; способность воспринимать действие и результат, юмор.
Цель проекта	Создание условий для развития инициативности, самостоятельности и творческих способностей детей в ходе создания мультфильма.
Задачи проекта	Последовательно познакомить детей с этапами создания мультфильма. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях. Формировать у детей дошкольного возраста интерес к созданию мультипликационного фильма,

	как к результату творческого проекта. Познакомить детей с профессиями людей создающих мультипликационные фильмы. Воспитывать умение работать в команде. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в ходе работы по созданию мультфильма.
Принципы и подходы, которыми мы опирались в работе с детьми.	1) Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности). 2) Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития. 3) Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. 4) Принцип эвристичности. Принципиальным условием для создания и мультфильма с детьми дошкольного возраста является наличие образовательной среды, которая стимулирует развитие творческих способностей детей. При создании такой среды необходимо руководствоваться принципом эвристичности, так как центральным элементом творчества является озарение, что связано с нахождением нового, оригинального решения проблемы. 5) Принцип единства процессов интеграции и дифференциации совместной деятельности. Фундаментом этого принципа является организация совместной деятельности детей и педагогов на основе взаимопонимания и взаимопомощи. Данный принцип предполагает также развитие игровой инициативы, самостоятельности детей, частичную передачу им полномочий и ответственности. 6) Принцип отсутствия принуждения. Предполагает, что при организации деятельности по созданию мультфильма и руководстве ею исключается всякое принуждение детей, противоречащее сущности этой деятельности. 7) Принцип поддержания игровой атмосферы. Предполагает создание условий для поддержания интереса детей к созданию мультфильма посредством использования разнообразных методов и приемов.

	8) Принцип импровизационности - творческая деятельность, которая обеспечивает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, наличие своей точки зрения, стремление к оригинальности.
Формы работы с детьми	Чтение сказки Л. Е. Белоусовой «Почему лучок стал горьким». Рисование по мотивам сказки. Пересказ сказки. Беседы о профессиях. Вхождение в образ и разыгрывание сказки. Написание детьми сценария с помощью рисунков («раскадровка» мультфильма по сценам). Придумывание и создание героев мультфильма. Придумывание и создание декораций мультфильма. Разучивание роли (отработка выразительности, эмоциональности в передаче образа). Пробная съемка эпизодов мультфильма под руководством взрослого. Самостоятельная съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма.
Этапы создания мультфильма	
1. Выбор произведения для съемок мультфильма.	В нашем случае сама жизнь помогла выбрать произведение. При реализации педагогического проекта «Учимся пересказывать», с использованием сказок Л. Е. Белоусовой и «рисуночного письма», дети выделили сказку «Почему лучок стал горьким». Сказка близка детям по духу, там есть монолог и диалог, присутствуют «рифмушки», которые особенно привлекают детей, способствуют развитию детского словотворчества, волшебным образом объясняется «почему лучок стал горьким», а с другой стороны сказка воспитывает детей и показывает, как нельзя относиться к окружающим.
2. Разучивание и разыгрывание ролей.	На этом этапе работы была проведена беседа об овощах, различные речевые игры по теме «Овощи»: «Опиши овощ» (форма, цвет, величина, вкус); «Какой характер может быть у овоща?»; «Чего не стало?» Белочка пришла в магазин и купила какие-то овощи. Рассмотрите картинку и скажите, чего не стало в магазине? Беседа о профессиях «Кто озвучивает мультфильм?» Дети должны понять, что озвучивают мультфильм актеры. Для того, чтобы герой мультфильма передал свой характер, необходимо владеть

	своим голосом, речью: уметь повышать или понижать силу голоса; придавать голосу характер героя, его черты, эмоции. Чтение произведения и представление в своем воображении героев сказки. Закрой глаза, каким ты представляешь себе морковку, репоньку, свёколку, огурец, помидорчик? Как они выглядят, опиши, как они себя ведут? Распределение ролей. На кого из овощей ты больше похож, похожа? Как ты будешь рассказывать о себе. Коллективный выбор героя из претендентов на ту или иную роль. Вхождение в образ и разыгрывание сказки.
3.Составление сценария и рисование схемы мультфильма (раскадровка).	Беседа «Кто создает мультфильм?» Что необходимо, чтобы снять мультфильм (составить сценарий, сделать декорации). Как называются профессии людей (сценарист, декоратор, художник-оформитель). Что делает сценарист (описывает как снимать мультфильм кадр за кадром, кто и какие слова говорит, все фиксирует на бумаге). Чтобы стать сценаристами, мы нарисуем мультфильм покадрово. Что происходит в начале нашей сказки? Что затем? Совместно с детьми решили, что в нашем сценарии будет семь сцен. Дети распределили кто какую сцену зарисует и приступили к деятельности
4.Создание декораций для мультфильма, героев мультфильма.	Декораторы и художники-оформители придумывают как будут выглядеть герои и какие предметы их будут окружать. Создают героев и декорации. Беседа с детьми «Когда происходит действие и что необходимо создать». Коллективное принятие решения. Вот что придумали: Время года – Осень. Необходима грядка – овощи растут на грядке. Необходим дом – огород всегда рядом с домом. Осенью поспевают фрукты – можно сделать дерево. обязательно – солнышко, оно согревает. Нужен забор и пугало, которое поможет сохранить урожай от птиц. Создание декораций (по времени у нас ушло на это дней десять, сначала «творческие мучения», какими будут овощи, как сделать дом и дерево, забор, пугало, солнышко. Затем выбор материалов (тут помогали все, даже подключились родители – собрали различные материалы), из которых мастерили; постепенно наполнили мультстудию декорациями и героями.
5.Съемка мультфильма.	Беседа «Профессия – оператор мультфильма». Оператор снимает мультфильм покадрово с помощью камеры и компьютерной программы, в каждом кадре герои выполняют движение. Чтобы движения героев в мультфильме выглядели плавно, необходимо представлять, что они будут делать

	в следующий момент и переставлять героев в каждом кадре. Чтобы получился даже очень маленький мультфильм надо до одной тысячи кадров. Показ детям процесса съемки мультфильма. Самостоятельная съемка детьми мультфильма. В ходе самостоятельной съемки трудности возникли с несогласованностью детей, которые переставляли героев и детей, которые работали с камерой (часто получались руки в кадре, сдвигали камеру с основного места).
6.Озвучивание мультфильма.	Беседа «Профессия – звукооператор». Что делает человек такой профессии? (помогает соединить голоса героев и кадры мультфильма, чтобы они «ожили». Все это звукооператор делает в специальной компьютерной программе. Дети озвучивают героев.
Результаты по проекту	
Дети были заняты творческой деятельностью в течении 1,5 месяцев. Вместе со взрослыми придумывали сцены мультфильма, героев, декорации, создали героев и декорации, провели съемку и озвучивание мультфильма. Дети знают этапы создания мультфильма; умеют разыгрывать различные роли; познакомились с профессиями людей, создающими мультфильмы. Дети учились работать в команде, учились проявлять самостоятельность и инициативу. Создан мультфильм «Почему лучок стал горьким».	
Практическая значимость созданного мультфильма «Почему лучок стал горьким»	
Созданный мультфильм можно использовать педагогам дошкольного образования при изучении лексической темы «Овощи», при организации сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин», при проведении беседы про дружбу. Мультфильм усилит интерес детей к данным видам деятельности. При просмотре мультфильма дети легко запомнят названия овощей, научатся их называть «ласково», смогут понять героев и оценить их поступки. В приложении 1 представлен конспект логопедического занятия по развитию лексико-грамматических средств языка по теме «Овощи» с использованием мультфильма «Почему лучок стал горьким» и с последующим введением детей в сюжетно-ролевую игру «Овощной магазин».	

**Конспект логопедического занятия по формированию
лексико-грамматических средств языка при коррекции ОНР III уровня**

Данные о группе: (Дети 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня).

Тема: Магазин «Овощи».

Цель: Формирование лексико-грамматических средств языка по лексической теме «Овощи».

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- обогащение и активизация словарного запаса (названия и признаки овощей);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- закрепление знаний детей об овощах;
- формирование умения составлять описательные рассказы, умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительные прилагательные:

коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного восприятия, внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

Оборудование: муляжи овощей; полка для магазина; бумажные шаблоны банок, стаканов, тарелок; индивидуальные зеркала, цветные карандаши; деньги для сюжетно-ролевой игры; компьютер, проектор и экран для просмотра мультфильма.

Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	Обращение к детям за помощью. Ребята, у меня есть некоторые предметы, мне надо помочь выставить их на полку в магазине, но сначала надо описать предмет

		и назвать его. Например, это красный, круглый помидор. Дети называют цвет, форму, название овоща. Используются муляжи.
2	Формирование психологической базы речи (восприятие, память, внимание, мышление).	Игра «Чего не стало?» Белочка пришла в магазин и купила какие-то овощи. Рассмотрите картинку и скажите чего не стало в магазине?
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	Игра на координацию речи и движений «Сажаем огород» Выполнять действия в соответствии с содержанием текста. Мы лопатки взяли, Грядки раскопали. Грабли в руки взяли, Грядки разровняли. Семена рядами Дружно мы сажали, А потом водою Теплой поливали. Пальчиковая гимнастика «Сколько грядок в огороде?» Поочередно загибать пальцы. В огороде у Федоры Растут на грядках помидоры, А на грядке у Филата Много разного салата. У бабушки Фёклы Четыре грядки свёклы. У дядюшки Бориса Очень много есть редиса. У Маши и Антошки Две гряды картошки. Рад, два, три, четыре, пять —

		Поможем урожай собрать. Артикуляционная гимнастика 1. «Лопата». «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии. 2. Копаем картошку. Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то нижнюю губу. 3. Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок. Широко открыть рот, накрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы. 4. Ровная дорожка (или грядка) в огороде. Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.
4	Просмотр мультфильма «Почему лучок стал горьким». Беседа с детьми по содержанию мультфильма.	Я предлагаю вам посмотреть мультфильм про овощи, который создали ребята нашего детского сада, а затем ответить на вопросы: Какие овощи росли на огороде? Какие они были по вкусу? Что стали делать овощи? Как они рассказывали о своих прическах? Почему лучок стал плакать?
5	Объявление темы.	Сегодня мы открываем магазин «Овощи».
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	Игра «Большие и маленькие». В магазине будут продаваться большие и маленькие овощи. Давайте вспомним как он назывались в мультфильме и назовем их: большая репка, а маленькая ..., большой лук, а маленький ..., большая свёкла, а маленькая ..., большой помидор, а маленький ... большая морковь, а маленькая ... Чтобы открыть наш магазин, необходимы не только овощи. Нам надо приготовить другие разные товары для магазина: соки, салаты и пюре. Игра «Какое пюре? Какой салат? Какой сок?» Для детей приготовлены шаблоны банок, тарелок, Логопед показывает пример: я возьму карандаш, в тарелке я нарисую морковь, у меня будет приготовлено морковное пюре. Дети рисуют цветными карандашами на шаблонах.
7	Закрепление.	Игра «Я продаю... Я куплю...» Каждый из детей выставляет на полку магазина свои готовые шаблоны и составляет фразу. Например, я продаю в магазине морковное пюре, огуречный

		салат. После того, когда все работы выставлены, каждый из детей составляет фразу: я куплю в магазине ... (капустный салат).
8	Итог.	Вопросы детям. Какой магазин мы сможем с вами открыть? Что мы сможем продавать в магазине? Педагог делает вывод о том, что в магазине «Овощи» можно продавать не только сами овощи, но и блюда, изготовленные из них: соки, салаты, пюре.
9	Оценивание.	Каждый из вас создал различные продукты из овощей. Вы научились их правильно называть. Все ребята – молодцы. А теперь поиграем.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал морковное пюре. С вас пять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!