

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ детский сад № 4
Н.Н. Бабайлова
Приказ № 57-о от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МАСТЕРСКАЯ «СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ»**

Возраст обучающихся 3 – 7 лет.

Город Екатеринбург

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации ДОП «Страна Вообразия»	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию ДОП «Страна Вообразия»	3
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	5
1.2	Планируемые результаты освоения ДОП «Страна Вообразия»	9
1.2.1	Целевые ориентиры ДОП «Страна Вообразия», с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья	9
II	Содержательный раздел	10
2.1	Содержание образовательной деятельности ДОП «Страна Вообразия»	10
2.1.1	Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями	10
2.1.2	Годовой календарный учебный график	16
2.1.3	Учебный план ДОП «Страна Вообразия»	22
2.1.4	Расписание занятий по ДОП «Страна Вообразия»	30
2.1.5	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастным группам:	30
2.1.6	Взаимодействие с семьей в ходе освоения воспитанниками ДОП «Страна Вообразия»	92
2.1.7	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП «Страна Вообразия»	92
III	Организационный раздел	93
3.1	Материально-техническое обеспечение	93
3.2	Кадровое обеспечение	95
3.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по художественно-эстетическому направлению «Страна Вообразия» (Далее – ДОП «Страна Вообразия») МАДОУ детский сад № 4 предусматривает дополнительное образование детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

ДОП «Страна Вообразия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 1.2.3685-21
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МАДОУ детский сад № 4
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах МАДОУ детский сад № 4.

ДОП «Страна Вообразия» направлена на:

- Создание условий для развития личности ребёнка.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

1.1.1. Цели и задачи реализации ДОП «Страна Вообразия»

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и развития его личности на основе педагогической поддержки его индивидуальности в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству.
2. Познакомить с разными видами нетрадиционной техники изобразительного искусства и ручного труда (бумагопластика, бросовый материал и т.д).
3. Способствовать развитию самовыражения ребенка посредством предоставления возможности работы с различными материалами.
4. Развивать воображение, мышление, интеллект, фантазию, художественный вкус, техническое мышление и конструкторские способности.
5. Формировать навыки общения в коллективе.
6. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, расширять сенсорный опыт.

Программа является авторской, художественно-прикладной направленности, по уровню усвоения – общекультурной.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ДОП «Страна Вообразия»

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении различных техник (кляксография, монотипия, бумажная пластика, художественное вырезывание, пластилинография, работа с бросовым материалом и др.), с использованием различных материалов (пластилин, карандаши, фломастеры, пастель, ножницы, клей, ватные палочки, губки, штампики, нитки, коробки, крышки и др. бросовый материал). Вариативность достигается путем упрощения или усложнения задания; допускается также выпол-

нение работы по собственному замыслу детей. Все занятия содержательны и направлены на реализацию поставленных задач, изложенных выше. Они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога. Программа содержит систему занятий лепкой, аппликацией, рисованием и ручного труда.

В программе предлагаются задания для коллективного творчества детей. Большое внимание уделено игровым моментам.

На занятиях приемлемы различные **формы работы**: викторины, беседы, выполнение творческих заданий и др.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных детей, обобщается проделанная работа.

В течение учебного года действует **выставка готовых работ** детей. В конце учебного года проходит **отчетная выставка**. Готовые работы, как коллективные, так и индивидуальные оформляются на выставке дошкольного учреждения, в свободном доступе для родителей. Так же, в течение года, руководители студии организуют **индивидуальные консультации** для родителей, совместные с детьми и родителями **мастер-классы**.

Основные **методы работы** с детьми являются следующие:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Принципы программы студии по художественно-эстетическому направлению:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- создание условий для продуктивной работы мышления и воображения;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
- разработка и подбор диагностических материалов для определения уровня удовлетворенности детей творческой деятельностью.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы основной общеобразовательной программы детского сада:

Раздел по художественно – эстетическому развитию детей в основной общеобразовательной программе знакомит детей со способами рисования, лепки, аппликации традиционными изобразительными средствами. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики открывают большие возможности выражения собственных фантазий. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы. В качестве художественных средств выступают: камни, песок, веревочки, восковые мелки, свечи и др. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация занятий студии

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН

Младшая группа 3-4 лет -15 минут (0,25 часа)

Средняя группа 4-5 лет – 20 минут (0,3 часа)

Старшая группа 5-6 лет - 25 минут (0,4 часа)

Подготовительная группа 6-7 лет - 30 минут (0,5 часа)

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения (дети 3-7 лет). Количественный состав детей в подгруппе 10 – 15 человек. Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МАДОУ.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве

группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых — произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться

не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате и взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинства ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобретательной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрос-

лого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и вели строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимая величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для школьников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположны признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают форми-

роваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2. Планируемые результаты освоения ДОП «Страна Вообразия»

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального **продукта**, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. К концу обучения дети овладеют определенными знаниями, умениями, навыками в процессе творческой деятельности: развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей, развитие и совершенствование мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формирование навыков общения в коллективе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Программа для детей всех возрастов имеет одинаковую тематическую направленность, содержание изменяется по принципу постепенного усложнения материала.

1.2.1. Целевые ориентиры в части ДОП «Страна Вообразия», с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с целями и задачами, определенными Уставом, дошкольное образовательное учреждение реализует дополнительную общеобразовательную программу по художественно-эстетическому направлению развития ребенка дошкольного возраста и оказывает дополнительные образовательные услуги с учетом потребностей семьи и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

Художественно-эстетическое развитие (ДОП «Страна Вообразия», авторы – Богдан Н.Е., заместитель заведующего, Русанова Е.А. – воспитатель.

Чувствующий прекрасное – способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.

Креативный (фантазер и выдумщик) – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Например, в рамках продуктивной деятельности – к созданию нового образа в рисунке, лепке, аппликации; в рамках конструктивной деятельности – к созданию новой конструкции, в рамках физического

развития – к созданию нового движения и др. Креативность распространяется и на способы деятельности ребенка-дошкольника, выражается в поисках разных способов решения одной и той же задачи.

Терпеливый – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.

Эмоционально отзывчивый – легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.

Внимательный – способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности ДОП «Страна Вообразия»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Проектирование воспитательно-образовательной работы с детьми осуществляется на принципах:

- целостности (по основным направлениям развития детей: физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное);
- возрастной адекватности и учета индивидуальных особенностей ребенка;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- адекватности возрасту форм работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
- учета гендерной специфики развития детей;
- эмоциональной открытости, насыщенности образовательной среды;
- взаимодействия с семьей для полноценного развития ребенка;
- культуросообразности, учета национальных ценностей и традиций в образовании детей дошкольного возраста.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и др.

Методы и приёмы:

- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Мотивационный (убеждение, поощрение);

Этапы работы:

1 этап – репродуктивный, ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

2 этапе – конструктивный, ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

3 этап – творческий, дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Каждой изобразительной технике отводится 1 теоретическое занятие и 3 практических.

Теоретическое занятие посвящено знакомству с нетрадиционной техникой, демонстрация педагогом разнообразных работ, выполненных в этой технике, показ выполнения данной техники.

Практическое занятия состоят из следующих этапов:

1. Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

2. Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

3. Художественно-изобразительная деятельность и ручной труд.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности и ручного труда. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

4. Выставка - презентация детских работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, DVD и др.

Условия реализации программы

Программа студии «Страна Воображения» разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалам, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- матерчатые салфетки; ткань, вата, бинт;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.
-

Нетрадиционные техники изобразительного искусства, используемые на занятиях студии:

«Пластилинография»

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

«Бумагопластика» техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги. В отличие от оригами, бумагопластика включает в себя не только складывание, но и вырезание и склеивание элементов фигуры (что в оригами считается нежелательным). Кроме того, изделия, выполненные в технике бумагопластики, не такие угловатые и часто выглядят, «как живые».

Материалы: бумага и картон. Для начала – самая простая, однако для сложных композиций можно комбинировать белую и цветную, плотную и тонкую, бархатную и гофрированную; ножницы; линейка; клей или скотч (для сложных композиций).

«Бáтик» — ручная роспись по ткани. Батик — batik — индонезийское слово. В переводе с индонезийского слово «ba» — означает хлопчатобумажная ткань, а «-tik» — «точка» или «капля». Ambatik — рисовать, покрывать каплями, штриховать.

Цель: знакомить со свойствами ткани и техникой рисования на ткани. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: хлопчатобумажные и шелковые ткани, подрамник или пяльца, кисти с мягким волосом, краски.

«Соленое тесто» — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. В отличие от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. При правильном замесе соленое тесто не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время.

Материалы: тесто, кисточки, вода (вода в данном случае играет роль клея), красивые пуговицы, колосья, травы, для рельефных углублений, акриловые краски, доски.

«Кляксография»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

«Печать печатками»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, разного вида печати.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

«Аппликация из поролоновых губок» - это изготовление рисунка из наклеенных на что-нибудь кусочков цветного поролона.

Цель: Формирование эстетических навыков, умение пользоваться ножницами, умение соединять детали из бумаги, поролона с помощью клея.

Материал: цветной поролон, картон, бумага, клей, ножницы.

«Торцевание из салфеток»

Торцевание из бумаги — это достаточно новая техника поделок из бумаги. Но, даже, несмотря на ее молодой возраст, у этой техники есть уже очень много поклонников. А ведь поделки из бумаги, сделанные в этой технике, получаются очень красивыми и необычными.

Для выполнения картин в технике торцевания потребуются определенные

материалы: бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочка. Некоторые любят выполнять торцевание из бумаги с помощью бамбуковой палочки (шпажка для шашлыка), которая с одного конца имеет тонкий кончик, а с другой стороны у нее ровная тупая часть. Тонкий кончик хорошо использовать для того, чтобы подправлять бумагу. А вот толстым кончиком хорошо торцевать бумагу. Но, кроме того, можно торцевать бумагу с помощью карандаша, спицы, тупого конца вязального крючка, стержня от ручки и т. д.

«Граттаж»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, гуашь, штихтели.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист гуашью в один или несколько цветов. Штихтелем изображает задуманное.

«Оттиск»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.

«Монотипия пейзажная»

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

«Тычок жесткой кистью»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Коллаж»

Коллаж – это технический прием в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.

Материалы: могут быть абсолютно разнообразными: журналы, бумага, пуговицы, веревочки и т.п., а также клей, картон, ножницы.

«Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Мозаика» – разновидность аппликации, где изображение выполняется из мелких частиц. Такая работа требует большой аккуратности и внимательности. Все этапы составления аппликации в работе сохраняются. «Рваная мозаика» - это аппликация из мелких кусочков бумаги. Она очень полезна для развития мелкой моторики. С помощью «рваной мозаики» выполняют и контурные, и сплошные изображения. Сплошная мозаика – это техника выполнения работы, при которой мелкие кусочки цветной бумаги выкладываются по всей площади изображения. Контурная мозаика – это мозаика, в которой выполняется только контур, то есть кусочки рваной бумаги выкладываются по линии рисунка.

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа в технике «Оригами».

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружок «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.

3. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т.д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка – это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет

возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

2.1.2. Годовой календарный учебный график

Календарный учебный график по дополнительной образовательной программе дошкольного образования на учебный год.

месяц	неделя	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
		ОДОД (мин)	ОДОД (мин)	ОДОД (мин)	ОДОД (мин)
IX	1	15	20	50	60

	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
X	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
XI	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
XII	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
I	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
	5	15	20	50	60
II	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
III	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
IV	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
V	1	15	20	50	60
	2	15	20	50	60
	3	15	20	50	60
	4	15	20	50	60
ВСЕГО	36 учебных недель	540 мин (9 ч)	720 мин (12 ч)	1800 мин (30 ч)	2160 мин (36 часа)

Условные обозначения:

ОДОД – организованная дополнительная образовательная деятельность (непрерывная.)

I год обучения

Младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тема		Месяц:								
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1. Пластилинография		2								
1.1	«Эти разноцветные комочки»	теория	1								
1.2	«Осенняя природа»	практика	1								

2. Бумагопластика			2								
2.1	«Волшебная бумага»	теория	1								
2.2	«Сказочный дом»	практика	1								
3. Батик				2							
3.1	«Волшебные краски»	теория	1								
3.2	«Зимний лес»	практика	1								
4. Бумагопластика					2						
4.1	«Новые превращения»	теория			1						
4.2	«Волшебница Зима»	практика			1						
5. Солёное тесто						2					
5.1	«Веселые колобки»	теория				1					
5.2	«Вкусные угощения»	практика				1					
6. Кляксография							2				
6.1	«Веселые кляксы»	теория					1				
6.2	«Звезда»	практика					1				
7. Печатание печатками								2			
7.1	«Такие разные печатки»	теория						1			
7.2	«Букет цветов»	практика						1			
8. Пластилинография									2		
8.1	«Рисуем пластилином»	теория							1		
8.2	«Аквариум»	практика							1		
9. Аппликация из поролоновых губок										2	
9.1	«Что это за кирпичики?»	теория								1	
9.2	«Мой дом»	практика								1	
РУЧНОЙ ТРУД											
	из бросового материала	практика	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	из природного материала	практика	1				1				
	из декоративного материала	практика						1			
	конструирование из бумаги	практика		1					1		
	лепка (глина, пластилин)	практика			1						1
	аппликация	практика				1		1			
всего занятий - 36			4	4	4	4	4	4	4	4	4

II год обучения

Средняя группа (4 – 5 лет)

Предметная область: «Изобразительное искусство»			Месяц:								
№ п/п	Тема										
			сен- тябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1. Пластилинография			2								
	«Пластилин бывает разный»	теория	1								
	«Фрукты и овощи»	практика	1								
2. Бумагопластика				2							
	«Возможности бумаги»	теория		1							
	«Сказочное животное»	практика		1							
3. Батик					2						
	«Волшебные узоры»	теория			1						
	«Веселые снеговики»	практика			1						
4. Бумагопластика						2					
	«Новые превращения»	теория				1					

	«Ёлочные украшения»	практика				1					
5. Солёное тесто							2				
	«Волшебное тесто»	теория					1				
	«Ёжик и его семья»	практика					1				
6. Кляксография								2			
	«Веселые кляксы»	теория						1			
	«Цветы»	практика						1			
7. Печатание печатками									2		
	«Такие разные печатки»	теория							1		
	«Весёлое солнышко»	практика							1		
8. Пластилинография										2	
	«Рисуем пластилином»	теория								1	
	«Космос»	практика								1	
9. Аппликация из поролоновых губок											2
	«Что это за кирпичики?»	теория									1
	«Весенняя природа»	практика									1
РУЧНОЙ ТРУД											
	из бросового материала	практика	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	из природного материала	практика	1				1				
	из декоративного материала	практика							1		
	конструирование из бумаги	практика		1						1	
	лепка (глина, пластилин)	практика			1						1
	аппликация	практика				1		1			
Всего занятий - 36			4	4	4	4	4	4	4	4	4

III год обучения

Старшая группа (5 - 6 лет)

Творческая группа (с 6 лет)			М е с я ц:								
№ п/п	Тема		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1. Батик			4								
	«Творчество талантливых людей»	теория	1								
	«Осенний натюрморт»	практика	1								
	«Сказочный дворец»	практика	1								
	«Дары осени»	практика	1								
2. Торцевание из салфеток				4							
	«Способы торцевания»	теория		1							
	«Листопад» (коллективная)	практика		1							
	«Моя любимая игрушка»	практика		1							
	«Царица осени»	практика		1							
3. Граттаж					4						
	«Расколдуем картинки»	теория			1						
	«Дерево колдуньи»	практика			1						
	«Зимняя сказка»	практика			1						
	«Вальс снежных хлопьев»	практика			1						
4. Набрызг						4					
	«Разноцветные капельки»	теория				1					
	«Елочка – нарядная»	практика				1					
	«Веселый карнавал»	практика				1					
	«Как прекрасен этот мир»	практика				1					
5. Мозаика							4				

	«Какая бывает мозаика»	теория					1				
	«Волшебный фонарик»»	практика					1				
	«Узорные тарелочки»	практика					1				
	«Разноцветная мечта»	практика					1				
6. Пластилинография								4			
	«Сказку сделаем из пластилина»	теория					1				
	«Подводный мир»	практика					1				
	«Праздничный салют» (коллективная)	практика					1				
	«Бабочки на лугу»	практика					1				
7. Бумагопластика								4			
	«Инопланетяне»	теория						1			
	«Лебединое озеро»	практика						1			
	«Яблонька - красавица цветы нам подарила»	практика						1			
	«По сказке В. Г. Сутеева «Петух и краски»	практика						1			
	«Бабочка красавица»	практика						1			
8. Коллаж									4		
	«Виды коллажа»	теория							1		
	«Ах, природа!..»	практика							1		
	«Салют над городом»	практика							1		
	«Мир, в котором мы живем»	практика							1		
9. Аппликация из поролоновых губок										4	
	«Разнообразие поделок»	теория								1	
	«Первоцветы»	практика								1	
	«Сказочный герой»	практика								1	
	«Веселые картинки»	практика								1	
РУЧНОЙ ТРУД											
	из бросового материала	практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	из природного материала	практика	2					2			
	из декоративного материала	практика		2					2		
	конструирование из бумаги	практика			2					2	
	лепка	практика				2					
	аппликация	практика					2				2
Всего занятий - 72			8	8	8	8	8	8	8	8	8

IV год обучения

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

№ п/п	Тема		М е с я ц:								
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1. Батик		4								
	«Земной шар на столе»	практика	1								
	«Скатерть – самобранка»	практика	1								
	«Сказочный бал»	практика	1								
	«В мире комнатных расте-	практика	1								

	ний»										
2. Торцевание из салфеток			4								
	«Страна фантазии»	практика	1								
	«Узор на подносе»	практика	1								
	«Жар-птица»	практика	1								
	«Чудесные рыбки»	практика	1								
3. Граттаж				4							
	«Зимушка»	практика		1							
	«Тайны моря»	практика		1							
	«Африканское сафари»	практика		1							
	«Разноцветные капли дождя»	практика		1							
4. Оттиски					4						
	«Что мы знаем о воде?»	практика			1						
	«Ковёр-самолёт»	практика			1						
	«Приключение звездочки»	практика			1						
	«Сказка про драконов»	практика			1						
5. Пластилинография						4					
	«Из истории русских пряников»	практика				1					
	«В гостях у матрёшки»	практика				1					
	«Зимующие птицы»	практика				1					
	«Елкино платье»	практика				1					
6. Монотипия пейзажная							4				
	«Салют»	практика					1				
	«Путешествие в подводный мир»	практика					1				
	«Четыре художника»	практика					1				
	«Страна фантазии»	практика					1				
7. Тычок жесткой кистью								4			
	«Чудо – писанки»	практика						1			
	«Роспись дымковской игрушки»	практика						1			
	«Лес»	практика						1			
	«Морские коньки»	практика						1			
8. Коллаж									4		
	«Весна идет – весне дорогу» (флористический)	практика							1		
	«Первоцветы»	практика							1		
	«Путешествие в страну Зеркал»	практика							1		
	«Путешествие по островам настроения»	практика							1 1		
9. Аппликация из поролоновых губок										4	
	«Насекомые на цветочной поляне»	практика								1 1	
	«Черемуха»	практика								1	
	«Мой добрый маленький друг»	практика								1	
	«Весёлые человечки»	практика								1	
РУЧНОЙ ТРУД											
	из бросового материала	практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2

	из природного материала	практика	2					2			
	из декоративного материала	практика		2					2		
	конструирование из бумаги	практика			2					2	
	лепка	практика				2					
	аппликация	практика					2				2
Всего занятий - 72			8	8	8	8	8	8	8	8	8

**2.1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы по художественно-эстетическому направлению «Страна Вообразия»
на учебный год по возрастным группам**

Образовательное направление	Базовая часть	Количество образовательных ситуаций в неделю / год							
		Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
	Длительность образовательной деятельности	15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Художественно-эстетическое развитие	Изодеятельность (нетрадиционные техники рисования)	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	ручной труд	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	Итого:	15 мин	540 мин	20 мин	720 мин	50 мин	1800 мин	60 мин	2160 мин

**Пояснительная записка
к Учебному плану МАДОУ детский сад № 4
по дополнительной образовательной программе дошкольного образования
на учебный год**

Нормативное обеспечение Учебного плана по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах дошкольного возраста на 2015-2016 учебный год осуществляется в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МАДОУ детского сада № 4

Учебный план МАДОУ детского сада № 4 по дополнительной образовательной программе на учебный год является локальным нормативным актом, устанавливающим образовательное направление и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно организованной дополнительно образовательной деятельности. Данный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки, по дополнительной образовательной программе.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.12. г. ст.12, 13 организация образовательного процесса в МАДОУ регламентируется учебным планом, годовым планом и расписанием дополнительной организованной образовательной деятельности. Продолжительность учебного года с сентября по май составляет 36 учебных недель, младший, средний возраст 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, старший дошкольный возраст 8 занятий в месяц, 2 занятия в неделю.

Образовательная деятельность проводится с воспитанниками дошкольного возраста в виде развивающих практических образовательных ситуаций в соответствии с видом детской (изобразительной) деятельности.

В соответствии с требованиями СанПиН (п.11.10) продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

Младшая группа - (3-4 года) -15 мин;

Средняя группа – (4-5 лет) – 20 мин;

Старшая группа - (5 -6 лет) – 25 мин;

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) – 30 мин.

В середине проведения образовательной ситуации организуется физкультурная пауза.

Объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

Младший возраст (дети четвертого года жизни) – 15 минут;

Средний возраст (дети пятого года жизни) -20 минут;

старший возраст (дети шестого года жизни) –50 минут;

подготовительный возраст (дети седьмого года жизни) – 60 минут.

В летний период занятия не проводятся.

2.1.4. Расписание занятий по ДОП «Страна Вообразия»

ДНИ НЕ-ДЕЛИ	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Понедельник		16.00- 16.20 ДОП «Страна Вообразия»		
Вторник	16.00- 16.15 ДОП «Страна Вообразия»			16.20- 16.50 ДОП «Страна Вообразия»
Среда			16.00- 16.25 ДОП «Страна Вообразия»	
Четверг				16.00- 16.30 ДОП «Страна Вообразия»
Пятница			16.00- 16.25 ДОП «Страна Вообразия»	

2.1.5. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастным группам

Техника «Пластилинография»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения Младшая группа (3-4 года)					
1	«Эти разноцветные комочки»	Сентябрь	Разные наборы пластилина, картон, стеки, досочки для лепки.	Вызывать у детей интерес работать пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассказ педагога о свойствах пластилина, вариантах работы с ним. 2. Практическая работа (упражнения в разных видах использования пластилина). 3. Итог.
2	«Осенняя природа»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с осенними пейзажами, осенние листочки.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Стихи русских поэтов об осени. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы (скатываем шарики нужных оттенков, прилепляем к заготовкам стволов) 4. Подведение итогов.
3	«Фрукты»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с фруктами, заготовки вазочек для фруктов на картоне	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о фруктах. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы (скатываем шарики нужных оттенков, формируем форму фрукта, прилепляем к заготовкам вазочек) 4. Подведение итогов.
4	«Домашние животные»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с домашними животными (кошка, собака, хомячок и др.), заготовки с контурами животных.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о домашних животных. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы (скатываем шарики нужных оттенков, прилепляем к заготовкам животных) 4. Подведение итогов.
5	«Рисуем пластилином»	Апрель	Разноцветный пластилин, стеки,	Продолжать знакомство с техникой	1. Показать детям как можно из

			досочки для лепки, цветной картон.	пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков.	пластилиновых жгутиков создать красивую картинку. 2. Предложить детям самостоятельно поэкспериментировать 3. Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
6	«Аквариум»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации аквариума	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Показать детям последовательность выполнения работы 2. Предложить детям самостоятельную работу 3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
7	«Космос»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации с изображением космоса, аудиозапись с космической музыкой	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть и обсудить иллюстрации. 2. Предложить детям самостоятельно пофантазировать и придумать сюжет 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
8	«Подснежники»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации подснежников	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть иллюстрации и прочитать стихотворение «Подснежник» 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять» 4. Самостоятельное выполнение работы.

					5. Обсуждение полученных результатов
II год обучения					
Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Пластилин бывает разный »	Сентябрь	Разные наборы пластилина, глина, картон, стеки, досочки для лепки.	Вызывать у детей интерес работать пластилином. Сравнить свойства пластилина и глины. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки.	1. Рассказ педагога о свойствах пластилина, вариантах работы с ним. 2. Практическая работа (упражнения в разных видах использования пластилина). 3. Итог .
2	«Осенняя природа»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с осенними пейзажами, осенние листочки.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Стихи русских поэтов об осени. 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы с использованием стеки. 4. Подведение итогов.
3	«Червячок в яблочке»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с фруктами, картон.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о фруктах и овощах. Дидактическая игра «Разложи правильно». 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы, самостоятельная деятельность детей. 4. Подведение итогов.
4	«Дикие животные»		Пластилин, картон, стеки, досочки для лепки, иллюстрации с дикими животными, заготовки с контурами животных.	Поддерживать у детей интерес к работе с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Загадки о диких животных 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы, самостоятельная работа детей. 4. Подведение итогов.
5	«Рисуем пластилином»	Апрель	Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон.	Продолжать знакомство с техникой пластилинографии. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным ма-	1. Показать детям как можно из пластилиновых жгутиков создать красивую картинку. 2. Предложить детям самостоя-

				териалом или декорациями.	тельно поэкспериментировать 3. Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
6	«Аквариум»	Апрель	Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации аквариума	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Развивать художественный вкус.	1. Показать детям последовательность выполнения работы 2. Предложить детям самостоятельную работу 3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
7	«Космос»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации с изображением космоса, аудиозапись с космической музыкой, природный материал, другие декорации.	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть и обсудить иллюстрации. 2. Предложить детям самостоятельно пофантазировать и придумать сюжет 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
8	«Весенние цветы»		Разноцветный пластилин, стеки, досочки для лепки, цветной картон, иллюстрации подснежников	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков. Развивать художественный вкус.	1. Рассмотреть иллюстрации и прочесть стихотворение «Подснежник» 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
III год обучения					

Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Картины пластилином»)	Январь	Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	1. Рассматривание поделок более старших детей (фото) 2. Подготовка основ для будущих работ
2	«Зимняя сказка»		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Рассматривание иллюстраций книг, репродукций на зимнюю тематику. 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
3	«Узоры на окне» (коллективная)		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде.	1. Рассмотреть узоры на окнах. 2. Предложить коллективно оформить «окно» 3. Украсить этой работой свою группу
4	«Из истории русских пряников»		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки, иллюстрации пряников	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде	1. Рассматривание иллюстраций пряников 2. Предложить самим «отпечатать» пряник 3. Подарить пряники друзьям или родителям
5	«В гостях у матрёшки»		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки, презентация «История русской матрёшки»	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде	1. Рассказ педагога об истории русской матрёшки 2. Предложить сделать хоровод матрешек 3. Самостоятельная деятельность детей
6	«Зимующие птицы»		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки, иллюстрации с зимними птицами	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде	1. Рассмотреть иллюстрации и прочесть стихотворение о зимующих птицах 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Пальчиковая гимнастика

					«Пошли пальчики гулять» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Обсуждение полученных результатов
7	«Елкино платье»		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением елочки	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде	1. Чтение стихов и слушание песенок о елочке, рассматривание иллюстраций 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельное выполнение работы.
8	«Береза в снегу		Пластилин, стеки, картон, досочки для лепки, салфетки, репродукции картин художников с изображением березы	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать в команде	1. Стихи русских поэтов о березе 2. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. 3. Объяснение способа выполнения работы с использованием стеки. 4. Подведение итогов
IV год обучения					
Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Сказку сделаем из пластилина»	Февраль	Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, фото с поделками	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	1. Рассматривание фотографий поделок из пластилина 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
2	«Подводный мир» (1)		Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, видео «подводный мир»	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями.	1. Рассматривание видеозарисовки подводного мира 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
3	«Подводный мир» (2)				

4	«Праздничный салют» (коллективная)		Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, видео «салют»	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать слаженно в команде.	1. Рассматривание видеозарисовки «салют» 2. Предложить детям сделать совместную работу 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
5	«Бабочки на лугу»		Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, фотографии бабочек	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать слаженно в команде.	1. Рассматривание фотографии бабочек 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
6	«Мой любимый сказочный герой»		Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, книги со сказками	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать слаженно в команде.	1. Рассматривание иллюстраций и беседа по сказкам 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
7	«Сказочная птица»		Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, иллюстрации и репродукции с изображением сказочных птиц	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать слаженно в команде.	1. Рассматривание иллюстрации и репродукции с изображением сказочных птиц 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка
8	«Автопортрет»		Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, репродукции портретов, зеркала	Продолжать знакомство с техникой пластилинография. Учить выкладывать узоры с помощью жгутиков, дополнять поделку природным материалом или декорациями. Учить работать слаженно в команде.	1. Рассматривание репродукции портретов, своего отражения в зеркале 2. Предложить детям подумать и озвучить свой замысел 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка

Техника «Бумагопластика»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения					
Младшая группа (3-4 года)					
1	«Волшебная бумага»	Октябрь	Различные виды бумаг (фольга, гофрированная бумага, картон и др.), клей, ножницы.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность.	1. Рассматривание различных видов бумаги. 2. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 3. Выполнение практических приемов с разными видами бумаги
2	«Сказочный дом»		Гофрированная бумага, картон с контурами домиков, клей, ножницы, иллюстрации с разными необычными домиками, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными домиками, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своем домике.
3	«Сказочное животное»		Гофрированная бумага, картон с контурами животных, клей, ножницы, книжки с изображением сказочных животных, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными животными, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «Паутина» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми животных по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своем животном
4	«Сказочная птица»		Гофрированная бумага, картон с контурами птиц, клей, ножницы, иллюстрации различных сказочных птиц, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными птицами, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «Птички»

				фантазировать.	3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). невелички». 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми птиц по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своей волшебной птице.
5	«Новые превращения»	Декабрь	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки, умение пользоваться ножницами; радоваться результату.	1. Рассматривание различных видов бумаги. 2. Просмотр презентации с фотографиями поделок из разного вида бумаги. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 4. Итог.
6	«Волшебница Зима»		Картон с темным фоном, готовые формы из белой бумаги, клей, ножницы.	Развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций о зиме. 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Учить детей выкладывать на темном фоне узоры (из готовых белых форм). 4. Пальчиковая гимнастика «Снежинки». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением.
7	«Птицы на веточке»		Картон с изображенной веточкой, клей, ножницы, цветная двухсторонняя бумага.	Учить складывать лист бумаги в разных направлениях (оригами), развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 2. Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой». 3. Показ и объяснение техники оригами. 4. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением.

8	«Ёлочные украшения»		Фактурная бумага, цветные веревочки, клей, ножницы, бусины.	Учить делать разные елочные игрушки из полоски фактурной бумаги. Развивать , глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	6. Итог. 1. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних ёлочек. 2. Рассказы из личного опыта «Как мы наряжали ёлочку» 3. Показ и объяснение техники изготовления ёлочных игрушек из полоски бумаги разными способами. 4. Пальчиковая гимнастика «Семья». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением. 6. Итог.
II год обучения Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Возможности бумаги»	Октябрь	Различные виды бумаг (фольга, гофрированная бумага, картон и др.), клей, ножницы, фотографии поделок из бумаги.	Познакомить детей с новыми техниками с использованием бумаги. Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность.	1. Рассматривание различных видов бумаги, рассказ педагога о разных техниках. 2. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 3. Выполнение практических приемов с разными видами бумаги
2	«Сказочный дом»		Гофрированная бумага, картон с контурами домиков, клей, ножницы, иллюстрации с разными необычными домиками, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными домиками, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своем домике.
3	«Сказочное животное»		Гофрированная бумага, картон с контурами животных, клей, ножницы, книжки с изображением сказочных животных, аудиозаписи с приятной вол-	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными животными, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «Паутина»

			шебной музыкой.	фантазировать.	3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми животных по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своем животном
4	«Сказочная птица»		Гофрированная бумага, картон с контурами птиц, клей, ножницы, иллюстрации различных сказочных птиц, аудиозаписи с приятной волшебной музыкой.	Развивать творческие способности, внимание, мышление, воображение и память. Воспитывать ответственное отношение к делу, аккуратность, побуждать детей фантазировать.	1. Рассматривание иллюстраций с различными необычными птицами, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика «Птички» 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры домиков по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). невелички». 3. Учить скатывать кусочки бумаги, украшать контуры выбранных детьми птиц по своему усмотрению (цвет бумаги выбирают сами). 4. Рассказ детей о своей волшебной птице.
5	«Новые превращения»	Декабрь	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки, умение пользоваться ножницами; радоваться результату.	1. Рассматривание различных видов бумаги. 2. Просмотр презентации с фотографиями поделок из разного вида бумаги. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 4. Итог.
6	«Зима»		Картон с темным фоном, белая бумага, клей, ножницы.	Развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций о зиме. 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Учить детей вырезать по контуру несложные узоры и выкладывать их на темном фоне. 4. Пальчиковая гимнастика «Снежинки».

					5. Выполнение работы с последующим обсуждением.
7	«Птицы на веточке»		Картон, клей, ножницы, цветная двухсторонняя бумага.	Учить складывать лист бумаги в разных направлениях (оригами), вырезать формы по контуру, развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 2. Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой». 3. Показ и объяснение техники оригами. 4. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением. 6. Итог.
8	«Ёлочные украшения»		Фактурная бумага, цветные веревочки, клей, ножницы, бусины.	Учить делать разные ёлочные игрушки из полоски фактурной бумаги. Развивать, глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних ёлочек. 2. Рассказы из личного опыта «Как мы наряжали ёлочку» 3. Показ и объяснение техники изготовления ёлочных игрушек из полоски бумаги разными способами. 4. Пальчиковая гимнастика «Семья». 5. Выполнение работы с последующим обсуждением. 6. Итог.
IV год обучения					
Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Волшебные превращения»	Март	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание различных видов бумаги. 2. Просмотр презентации с фотографиями поделок из разного вида бумаги. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». 4. Итог.
2	«Цветы в вазе»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание различных натюрмортов с цветами. 2. Предложить выбрать материал самостоятельно

					3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
3	«Красавица Весна»»	Март	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Рассматривание различных иллюстраций о весне.. 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
4	«Инопланетяне»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы, журналы, диск с мультфильмами.	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату.	1. Отрывки из мультфильма «Тайна третьей планеты» 2. Предложить выбрать материал самостоятельно, придумать внешний вид инопланетянина. 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
5	«Лебединое озеро»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы., иллюстрации, музыка из балета «Лебединое озеро»	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату	1. Рассматривание различных иллюстраций и слушание музыки 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
6	«Яблонька - красавица цветы нам подарила»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы, иллюстрации цветущей яблони	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату	1. Рассматривание различных иллюстраций, чтение стихов 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка
7	«По сказке В. Г. Сутеева «Петух и краски»		Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы, книги с иллюстрациями и сказками В. Г. Сутеева	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату	1. Рассматривание книг с иллюстрациями и сказками В. Г. Сутеева 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа де-

				тей 4. Итог, выставка
8	«Бабочка красавица»	Цветная, бархатная, фактурная бумага, клей, картон, ножницы, иллюстрации с изображением бабочек	Закреплять умение делать любые поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти руки; радоваться результату	1. Рассматривание различных иллюстраций о бабочках 2. Предложить выбрать материал самостоятельно 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог, выставка

Техника «Батик»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения Младшая группа (3-4 года)					
1	«Волшебные краски»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, тычки, кисточки	Показать технику рисования на ткани. Формировать способность фантазировать, изображать на ткани различные объекты, растения и т.д.	1. Беседа о том, что можно рисовать не только на бумаге, но и на ткани. 2. Рассматривание готовых картин. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Предложить детям поэкспериментировать с красками и тканью.
2	«Зимний лес»		Ткань, краски для батика, тычки, кисточки, иллюстрации с изображением зимнего леса.	Учить детей работать с новой техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций «Зимний лес» 2. Чтение стихотворения «Поет зима ауклет» 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 4. Показ способа рисования на ткани, используя тычок. 5. Предложить детям украсить своими работами группу.
3	«Нарядный снеговик»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, тычки, кисточки иллюстрации с изображением снеговичков	Учить детей работать с новой техникой рисования на ткани. Формировать способность фанта-	1. Рассматривание иллюстраций «Снеговички»

				зировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	2. Загадка про снеговика 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Показ способа рисования на ткани, используя кисточку. 5. Подведение итогов
4	«Красивая ёлочка»		Ткань, краски для батика, тычки, кисточки иллюстрации с изображением ёлочки.	Учить детей работать с новой техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций с изображениями ёлок 2. Чтение стихотворения «Ёлка» 3. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику» 4. Показ способа рисования на ткани, используя кисточку и тычок. 5. Оформить выставку в коридоре «Ёлочки и снеговички».
II год обучения Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Волшебные узоры»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, тычки, кисточки	Напомнить детям технику рисования на ткани. Формировать способность фантазировать, изображать на ткани различные объекты, растения и т.д.	1. Беседа о том, что хотел бы каждый изобразить на ткани 2. Рассматривание готовых картин. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» 4. Предложить детям поэкспериментировать с красками и тканью.
2	«Зимняя природа»		Ткань, краски для батика, тычки, кисточки, иллюстрации с изображением зимней природы.	Закреплять умения детей работать с техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций «Зимняя природа» 2. Чтение стихотворения «Зима» 3. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 4. Вместе с детьми вспомнить и повторить технику рисования на ткани. 5. Предложить детям украсить своими работами группу.
3	«Веселые снеговички»	Ноябрь	Ткань, краски для батика, ки-	Закреплять умение детей рабо-	1. Рассматривание иллюстра-

			сточки иллюстрации с изображением снеговичков	тать с техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	ций «Снеговики» 2. Загадка про снеговика 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Вместе с детьми вспомнить и повторить технику рисования на ткани. 5. Подведение итогов
4	«Красивая ёлочка»		Ткань, краски для батика, кисточки иллюстрации с изображением ёлочки.	Учить детей работать с техникой рисования на ткани. Формировать способность фантазировать. Воспитывать желание делать работу аккуратно.	1. Рассматривание иллюстраций с изображениями ёлок 2. Чтение стихотворения «Ёлка» 3. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику» 4. Вместе с детьми вспомнить и повторить технику рисования на ткани.. 5. Оформить выставку в коридоре «Ёлочки и снеговички».

III год обучения

Старшая группа (5-6 лет)

1	«Настоящие художники»	Сентябрь	Ткань, краски для батика.	Учить подготавливать рабочее место для работы с тканью, наносить рисунок по трафарету. Развивать чувство композиции.	1. Рассматривание работ художников, беседа. 2. Составление своей композиции (нанесение рисунка по трафарету). 3. Подведение итогов.
2	«Осенний букет»		Ткань, краски для батика, картины художников (репродукции) об осени.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике.	1. Рассматривание работ художников, беседа. 2. Чтение стихов об осени. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
3	«Сказочный дворец»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением различных сказочных дворцов.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Составление детьми эскиза своего дворца. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.

4	«Скатерть – самобранка»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением скатерти-самобранки..	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Посмотреть отрывки из сказок про скатерть-самобранку. 2. Придумывание детьми собственного эскиза скатерти. 3. Самостоятельная деятельность детей
5	«Гроздя спелой рябины»		Ткань, краски для батика, гроздя рябины	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание ветки рябины, беседа. 2. Чтение стихов об осени. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
6	«Земной шар на столе»		Ткань, краски для батика, глобус, карта мира	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание глобуса, карты 2.
7	«Сказочный бал»		Ткань, краски для батика, образцы ткани, иллюстрации с изображением балльных платьев	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Составление детьми эскиза ткани. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
8	«В мире комнатных растений»		Ткань, краски для батика, комнатные растения	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание комнатных растений 2. Отгадывание загадок 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов
IV год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Творчество талантливых людей»	Сентябрь	Ткань, краски для батика.	Учить подготавливать рабочее место для работы с тканью, наносить рисунок по трафарету. Развивать чувство композиции.	4. Рассматривание работ художников, беседа. 5. Составление своей композиции (нанесение рисунка по трафарету).

					6. Подведение итогов.
2	«Осенний букет»		Ткань, краски для батика, картины художников (репродукции) об осени.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике.	1. Рассматривание работ художников, беседа. 2. Чтение стихов об осени. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
3	«Сказочный дворец»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением различных сказочных дворцов.	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Составление детьми эскиза своего дворца. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подведение итогов.
4	«Дары осени»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением натюрмортов	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Беседы о просмотренных репродукциях с натюрмортами. 2. Придумывание детьми собственного эскиза натюрморта 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Организация выставки в коридоре детского сада..
5	«Автопортрет»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением портретов	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Беседы о просмотренных репродукциях с портретами. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Организация выставки в коридоре детского сада..
6	«Последний лист»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением осенних листьев	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Беседы о красоте осенних листьев 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Организация выставки в коридоре детского сада..
7	«Путешествие в страну цвета»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением различных эмоций	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.	1. Беседы о настроении, различных эмоциях и их цветовых ассоциациях 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Организация выставки в ко-

				ридоре детского сада..
8	«Звездная фантазия»		Ткань, краски для батика, иллюстрации с изображением космоса	Продолжать учить подготавливать рабочее место для работы с тканью. Развивать чувство композиции, поддерживать интерес детей работать в данной технике. Развивать воображение.
				1. Беседы о космосе и рассматривание иллюстраций 2. Придумывание детьми собственного эскиза космического пространства 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Организация выставки в коридоре детского сада..

Техника «Солёное тесто»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения					
Младшая группа (3-4 года)					
1	«Веселые колобки»	Январь	Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Рассказ о таком интересном материале, как соленое тесто, отметить сходство и различия с пластилином 2. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит». 3. Предоставить возможность поэкспериментировать с тестом. 4. Подведение итогов.
2	«Вкусные угощения»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, столик с бутафорскими угощениями	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто, правильно использовать стеки. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Беседа о том, какие бывают угощения, рассмотреть их на столике. 2. Объяснение способов выполнения работы. 3. Изготовление детьми угощений по выбору детей. 4. Итог: накроем красивый стол для кукол.
3	«Ёжик»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, картинка «Еж»	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» 2. Объяснение способов выполнения работы, с использованием стеки 3. Изготовление детьми ежей маленьких и больших

					4. Итог.
4	«Фрукты»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, столик с бутафорскими фруктами	Научить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Беседа о том, какие бывают фрукты, рассмотреть их на столике. 2. Объяснение способов выполнения работы. 3. Изготовление детьми фруктов по выбору детей. 4. Итог: предложим куклам угощение.
II год обучения					
Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Волшебное тесто»	Январь	Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	3. Презентация поделок из теста. 4. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит». 3. Предоставить возможность поэкспериментировать с тестом. 4. Подведение итогов.
2	«Угощения ко дню рождения»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, столик с бутафорскими угощениями	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто, правильно использовать стеки. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Беседа о том, какие бывают угощения, рассмотреть их на столике. 2. Объяснение способов выполнения работы. 3. Изготовление детьми угощений по выбору детей. 4. Итог: накроем красивый стол для кукол.
3	«Ёжик и его семья»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, картинка «Еж»	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» 2. Объяснение способов выполнения работы, с использованием стеки 3. Изготовление детьми ежей маленьких и больших, оформление сюжета. 4. Итог.
4	«Фрукты и овощи»		Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, столик с бутафорскими фруктами	Продолжать учить работать с таким материалом, как солёное тесто. Способствовать развитию воображения, навыкам аккуратной работы.	1. Викторина о том, какие бывают фрукты и овощи, рассмотреть их на столике. 2. Объяснение способов выполнения работы. 3. Изготовление детьми фруктов

					или овощей по выбору детей. 4. Итог: предложим куклам угощение.
--	--	--	--	--	--

Техника «Кляксография»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения					
Младшая группа (3-4 года)					
1	«Веселые кляксы»	Февраль	Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением картинок в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
2	«Звезда»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
3	«Салют»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением салюта.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с салюта. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
4	«Цветы»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением цветов, выполненных в технике	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные	1. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. 2. Объяснение технологии вы-

			кляксография.	стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	полнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
II год обучения Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Шутка»	Февраль	Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением картинок в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
2	«Звезда»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
3	«Салют»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением салюта.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию (дорисовывание).	1. Рассматривание иллюстраций с салюта. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
4	«Цветы»		Карандаши тушь, кисти, иллюстрации с изображением цветов, выполненных в технике кляксография.	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать	1. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. 2. Объяснение технологии выполнения этой работы. 3. Детские эксперименты с

				фантазию (дорисовывание).	кляксами. 4. Предложить детям дорисовать получившееся изображение карандашами.
--	--	--	--	---------------------------	---

Техника «Печатание печатками»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения					
Младшая группа (3-4 года)					
1	«Такие разные печатки»	Март	Пробки картофеля, пенопласт, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками.	1. Рассмотреть разные виды печаток 2. Предоставить возможность поэкспериментировать с печатками 3. Дать задание сделать дома печатки из любого материала.
2	«Букет цветов»		Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания из поролона. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовую гамму и замысел рисунка. 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Выставка.
3	«Веселое солнышко»		Краски, влажные салфетки, иллюстрации с изображением солнышка..	Познакомить с техникой печатания ладошками. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением солнышка 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовой оттенок солнышка 3. Пальчиковая гимнастика «Утро настало» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.
4	«Цветная полянка»		Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, печат-	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветочной полянки	Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.

			кой из картофеля, пенопластом.	2. Предложить детям самостоятельно выбрать печатки 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.	
II год обучения Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Такие разные печатки»	Март	Пробки, картофель, пенопласт, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать, как их можно сделать самостоятельно.	1. Рассмотреть разные виды печаток 2. Предоставить возможность поэкспериментировать с печатками 3. Дать задание сделать дома печатки из любого материала.
2	«Букет цветов»		Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.	Познакомить с техникой печатания из поролона. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовую гамму и замысел рисунка. 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы. 5. Выставка.
3	«Весёлое солнышко»		Краски, влажные салфетки, иллюстрации с изображением солнышка..	Познакомить с техникой печатания ладошками. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением солнышка 2. Предложить детям самостоятельно подобрать цветовой оттенок солнышка 3. Пальчиковая гимнастика «Утро настало» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.
4	«Цветная полянка»		Печатки из разного материала, краски, альбомная бумага.	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопластом.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветочной полянки

					2. Предложить детям самостоятельно выбрать печатки 3. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки» 4. Самостоятельное выполнение работы с последующим дорисовыванием. 5. Выставка.
--	--	--	--	--	--

Техника «Аппликация из поролоновых губок»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
I год обучения					
Младшая группа (3-4 года)					
1	«Что это за кирпичики?»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных)	1. Предложить детям поэкспериментировать с паралоном, порезать его на полосочки 2. Предложить на листе цветного картона выложить любой сюжет или узор 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов.
2	«Мой дом»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с домиками	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных), развивать фантазию	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением домиков 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
3	«Весенняя природа»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации «Природа весной»	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных), развивать фантазию	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением весенней природы 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных

					результатов выполнения работы
4	«Насекомые на цветочной поляне»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с различными насекомыми.	Познакомить детей с новой техникой, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек (коротких и длинных), развивать фантазию.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых 2. Показать детям последовательность работы, показать разные варианты 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
II год обучения Средняя группа (4-5 лет)					
1	«Что это за кирпичики?»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Вспомнить с детьми технику аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Предложить детям поэкспериментировать с поролоном, вырезать разные формы. 2. Предложить на листе цветного картона выложить любой сюжет или узор 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов.
2	«Мой дом»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с домиками	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением домиков 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
3	«Весенняя природа»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации «Природа весной»	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением весенней природы 2. Показать детям последовательность 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
4	«Насекомые на цветочной поляне»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллю-	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок,	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых

			страции с различными насекомыми.	учить выкладывать узоры с помощью поролоновых полосочек, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	2. Показать детям последовательность работы, показать разные варианты 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов выполнения работы
III год обучения Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Как можно использовать поролон»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассказ об истории предмета – поролоновая губка. 2. Показать, как ее можно использовать в творчестве. 3. Предложить детям сделать заготовки для следующих занятий.
2	«Наша улица»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации улиц города	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением улиц города 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
3	«Весенняя природа»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о природе	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением природы весной 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
4	«Насекомые на цветочной поляне»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о насекомых	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы

5	«Воробышки»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации с изображением воробьев	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
6	«Черемуха»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, ветки черемухи	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть ветки и цветы черемухи 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
7	«Мой добрый маленький друг»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, фотографии домашних животных	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть фотографии домашних животных, беседа 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
8	«Весёлые человечки»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, комиксы и иллюстрации сказочных человечков	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением комиксов и иллюстрации сказочных человечков 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
IV год обучения					
Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Разнообразие поделок»	Май	Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, презентация «Поделки из поролона»	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изоб-	1. Просмотр презентации «Поделки из поролона». 2. Показать, как ее можно использовать в творчестве. 3. Предложить детям сделать заготовки для следующих заня-

				ражения.	тий.
2	«Моя планета»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации «вид из космоса»	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением космических пространств 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
3	«Удивительное рядом» (1)		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о природе	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения.	1. Беседа о том, что может быть удивительным для нас. 2. Выслушать детские идеи и помочь воплотить их в жизнь. 3. Самостоятельная работа детей 4. Обсуждение полученных результатов работы 5. Выставка в коридоре детского сада
4	«Удивительное рядом» (2)				
5	«Букет сирени»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, ветки сирени	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения	1. Рассмотреть ветки и цветы сирени 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
6	«Первоцветы»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации о первоцветах	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением первоцветов 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы
7	«Сказочный герой»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА, иллюстрации сказочных героев	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных героев 2. Показать детям последовательность выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Обсуждение полученных результатов работы

8	«Веселые картинки»		Разноцветный поролон (губки), ножницы, клей ПВА	Упражнять детей в технике аппликация из поролоновых губок, учить выкладывать узоры с помощью поролоновых форм, упражнять в умении самостоятельно вырезать элементы изображения	1. Беседа о том, что может быть веселым и радостным 2. Выслушать детские идеи и помочь воплотить их в жизнь. 3. Самостоятельная работа детей 4. Обсуждение полученных результатов работы 5. Выставка в коридоре детского сада
---	--------------------	--	---	--	---

Техника «Торцевание из салфеток»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
III год обучения Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Чудесные превращения»	Октябрь	Потолочные плитки с контуром рисунка, салфетки, стеки.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Рассказ детям о новой технике изображения, показ выполненных работ. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка 4. Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
2	«Путешествие по радуге» (коллективная)		Потолочные плитки с контуром рисунка радуги, салфетки, стеки.	Вырабатывать у детей силу нажима. Учиться работать в команде слаженно, находить друг с другом общий язык.	1. Беседа о радуге, о семи цветах спектра. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
3	«Разноцветные зонты». (1)		Потолочные плитки, салфетки,	Вырабатывать у детей силу	1. Прослушивание песни

4	«Разноцветные зонты». (2)		стеки, аудиозапись песни «Разноцветные зонтики»	нажима, учить придумывать свой личный дизайн.	«Разноцветные зонтики» 2. Создание эскиза зонтика 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада
5	«Страна фантазии»		Потолочные плитки, салфетки, стеки	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Беседа о том, что такое фантазия 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
6	«Узор на подносе»		Потолочные плитки, салфетки, стеки, подносы	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию, учить придумывать свой личный дизайн.	1. Рассматривание подносов 2. Создание эскиза подноса 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка
7	«Жар-птица»		Потолочные плитки, салфетки, стеки, иллюстрации с изображением жар-птицы	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.	1. Беседа о сказочных героях, рассматривание иллюстраций 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
8	«Чудесные рыбки»		Потолочные плитки, салфетки, стеки, аквариум, иллюстрации с изображением рыбок	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Рассматривание иллюстраций 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
IV год обучения					
Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Способы торцевания»	Октябрь	Потолочные плитки, картон с контуром рисунка, салфетки,	Вырабатывать у детей силу нажима.	5. Рассказ детям о новой технике изображения,

			стеки, гофрированная бумага.	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	показ выполненных работ. 6. Самостоятельная деятельность детей 7. Физкультминутка 8. Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
2	«Листопад» (коллективная)		Потолочные плитки, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Учиться работать в команде слаженно, находить друг с другом общий язык.	1. Беседа о листопаде, о «осенних» оттенках.. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физкультминутка 4. Подведение итогов: что было наиболее затруднительным.
3	«Моя любимая игрушка». (1)		Потолочные плитки, салфетки, стеки.	Вырабатывать у детей силу нажима, учить придумывать свой личный дизайн.	1. Рассматривание любимых игрушек детей 2. Создание эскиза 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада
4	«Моя любимая игрушка». (1)				
5	«Крылатый конь Пегас»		Потолочные плитки, картон с контуром рисунка, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Беседа о сказочных персонажах, рассматривание иллюстраций 2. Создание эскиза 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада
6	«Царица осени»		Потолочные плитки, картон с контуром рисунка, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Рассматривание репродукций картин об осени и женских портретов 2. Создание эскиза 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада

				го сада
7	«Сказочное путешествие к царю Караваю»	Потолочные плитки, картон с контуром рисунка, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Беседа о хлебе, рассматривание иллюстраций с изображением каравая 2. Создание эскиза 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада
8	«Волшебные цветы»	Потолочные плитки, картон с контуром рисунка, салфетки, стеки, гофрированная бумага.	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов 2. Создание эскиза 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка в коридоре детского сада

Техника «Граттаж»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
III год обучения Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Таинственные картинки»	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель.	Познакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Показать детям работы художников в технике граттаж 2. Рассказать детям как такую картинку можно сделать 3. Предложить детям подготовить фон (основу) для будущих работ.
2	«Забавные зверушки» (1)	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель. Картинки с изображением необычных зверушек.	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать	1. Рассматривание картинок, предложение пофантазировать и придумать свое забавное животное. 2. Продолжить подготовку основы (нанесение туши)
3	«Забавные зверушки» (2)				

4	«Снежинки»
5	«Зимушка»
6	«Тайны моря»

	творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	3. Выцарапывание картинки штихтелем. 4. Рассказ детей о своем животном. 5. Выставка «Забавные зверушки»
Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением снежинок (разный узор)	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок со снежинками, отметить разные узоры. 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.
Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, репродукции картин художников с изображением зимы	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание репродукций картин художников с изображением зимы 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу
Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением морского дна	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением морского дна 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу

7	«Разноцветные капли дождя»		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, аудио и видеозапись «дождь»	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Просмотр и слушание аудио и видеозаписи «дождь» 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу
8	«Африканское сафари»		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением животных жарких стран	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением животных жарких стран 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу
IV год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Расколдуем картинки»	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель.	Вспомнить технику граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Показать детям работы художников в технике граттаж 2. Рассказать детям как такую картинку можно сделать 3. Предложить детям подготовить фон (основу) для будущих работ.
2	«Дерево колдуньи» (1)		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель. Картинки с изображением необычных зверушек.	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок, предложение пофантазировать и придумать дерево. 2. Продолжить подготовку основы (нанесение туши) 3. Выцарапывание картинки штихтелем. 4. Выставка в группе
3	«Дерево колдуньи» (2)				

4	«Зимняя сказка»	Ноябрь	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением зимы	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением зимы. 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.
5	«Волшебный кувшин для Джина»		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением сказочных персонажей	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением сказочных персонажей 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.
6	«Вальс снежных хлопьев»		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением зимы, аудиозапись музыки «Вальс снежных хлопьев»	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением зимы, прослушивание аудиозапись музыки «Вальс снежных хлопьев» 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.
7	«Путешествие на загадочную планету»		Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картинки с изображением космического пространства	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Совершенствовать технику рисования свечой. Развивать цветоведение. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением космического пространства 2. Продолжить работу в технике граттаж. 3. Украсить работами группу.

8	«Удивительный подводный мир»	Восковые мелки или свечи, гуашь, стеки, штихтель, картин-ки с изображением подводного мира	Продолжать знакомить с техни-кой граттаж. Учить тонировать лист гуашью разного цвета. Со-вершенствовать технику рисо-вания свечой. Развивать цвето-ведение. Развивать глазомер и ко-ординацию движений. Развивать творческое воображение при ис-пользовании нетрадиционного материалов	1. Рассматривание картинок с изображением подводного мира 2. Продолжить работу в техни-ке граттаж. 3. Украсить работами группу.
---	------------------------------	--	--	---

Техника «Оттиски»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
III год обучения Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Разные печатки»	Декабрь	Разные виды печаток: пороло-новые, резиновые, пластиковые и др.	Развивать фантазию, воображе-ние, коммуникативные навыки.	1. Показать приём получения отпечатка листиком, пробкой, поролоном и т.д. 2. Предложить детям самостоя-тельно поэкспериментировать с разными печатками. 3. Дать задание на дом: сделать печатку из любого материала
2	«Елочка – нарядная»		Разные виды печаток: пороло-новые, резиновые, пластиковые и др. Иллюстрации с изображе-нием ёлок, кисти, краски	Развивать фантазию, воображе-ние, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равно-мерно на всю поверхность. Вос-питывать у детей умение работать индивидуально.	1. Рассмотреть картинки с изображением елочек 2. Придумать свой дизайн ёлоч-ки 3. Реклама печатки, сделанной дома 4. Выставка работ в коридоре детского сада
3	«Лисичка-сестричка»		Разные виды печаток: пороло-новые, резиновые, пластиковые и др. кисти, краски	Развивать фантазию, воображе-ние, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равно-мерно на всю поверхность. Вос-	1. Рассмотреть картинки с изображением Лисички (разные народные сказки) 2. Придумать свой дизайн ко-стюма 3. Создание из готовых работ книжки «Лисичка-сестричка»

				питывать у детей умение работать индивидуально.	4. Показать свою работу детям других групп.
4	«Как прекрасен этот мир»	Декабрь	Разные виды листочков от деревьев, кустарников, кисти, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Беседа с детьми о том, что они считают самым прекрасным в мире. 2. Придумать самостоятельно сюжет рисунка. 3. Выставка в группе.
5	«Что мы знаем о воде?»		Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др. кисти, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Беседа с детьми о воде и ее пользе 2. Придумать самостоятельно сюжет рисунка. 3. Выставка в группе.
6	«Ковёр-самолёт»		Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др. кисти, краски образцы узоров	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Рассмотреть образцы узоров, беседа о сказочных предметах 2. Придумать свой дизайн ковра - самолета 3. Показать свою работу детям других групп.
7	«Приключение звездочки»		Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др. кисти, краски, иллюстрации с изображением космического пространства	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Беседа с детьми о космосе 2. Придумать самостоятельно сюжет рисунка. 3. Выставка в группе.
8	«Сказка про драконов»		Разные виды печаток: поролоновые, резиновые, пластиковые и др. кисти, краски. Иллюстра-	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в	1. Рассмотреть картинки с изображением сказочных персонажей, придумывание сказки

		ции сказочных персонажей	технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	про драконов 2. Придумать своего дракона 3. Создание из готовых работ альбома 4. Показать свою работу детям других групп
--	--	--------------------------	---	---

Техника «Монотипия пейзажная»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
III год обучения					
Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Волшебные превращения»	Февраль	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Познакомить детей с новой техникой рисования. 2. Предложить поэкспериментировать с красками. 3. Учить детей дорисовывать пятно до сюжета.
2	«Лес, точно терем расписной»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Продолжать изучение новой темы. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.
3	«Сказочная жар-птица»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Продолжать изучение новой темы. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.

4	«Салют»	Февраль	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Продолжать изучение новой темы. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.
5	«На севере диком		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон, иллюстрации с изображением севера	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.
6	«Путешествие в подводный мир»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон, иллюстрации с изображением подводного мира	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.
7	«Четыре художника»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон, иллюстрации с изображением времен года	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. Рассматривание иллюстраций, беседа, отгадывание загадок 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.
8	«Страна фантазии»		Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Кистью дорисовывать элементы.	1. беседа о том, что такое фантазия 2. Самостоятельная работа детей. 3. Выставка.

Техника «Тычок жесткой кистью»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
III год обучения					

Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Такие разные кисточки»	Март	Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Рассмотреть разные виды кистей, рассказать детям о их предназначении. 2. Поэкспериментировать с разными видами кисточек и красками. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Филин»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа, рассматривание иллюстраций. 3. Физкультминутка. 4. Обучение детей техники рисования жесткой кистью 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка в группе
3	«Забавные животные»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа о любимых животных детей. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Зверята».
4	«Лес»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина. 2. Обучение детей техники рисования жесткой кистью (лес) 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка
5	«Необычные птицы – пингвины»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок,	1. Чтение сказки. 2. Беседа о пингвинах 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей.

				используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	
6	«Чудо – писанки»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Рассматривание образцов росписи пасхальных узоров. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка
7	«Роспись дымковской игрушки»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа, рассматривание иллюстраций. 3. Физкультминутка. 4. Обучение детей техники рисования жесткой кистью 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка в группе
8	«Морские коньки»		Кисти разной жесткости, состава, величины; краски	Учить новой технике – технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Беседа, рассматривание иллюстраций. 2. Физкультминутка. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе

Техника «Коллаж»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
III год обучения Старшая группа (5-6 лет)					
1	«Виды коллажа»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Познакомить детей с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, раз-	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом.

				ного вида бумаги, разных мелких декораций. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Космос»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, разного вида бумаги. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей о космосе. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
3	«Весна идет – весне дорогу» (флористический)		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей о весне. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка
4	«Первоцветы»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя сухоцветы. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей с использованием первоцветов (сушеные цветы). 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка

5	«Путешествие в страну Зеркал»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца	1. Рассматривание фотографий разных видов рамок 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
6	«Путешествие по островам настроения»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца	1. Беседа о настроении 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
7	«Художник-маринист И. К. Айвазовский»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца	1. Рассматривание репродукций картин Айвазовского 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
8	«Путешествие по стране Транспорт»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца	1. Рассматривание иллюстраций улиц города и транспорта 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
IV год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Виды коллажа»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др.,	Познакомить детей с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей. 2. Предложить поэксперимен-

			готовые коллажи, рамочки и т.д.	помощи листов из журналов, разного вида бумаги, разных мелких декораций. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	тировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Космические корабли»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж при помощи листов из журналов, разного вида бумаги. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей о космосе. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
3	«Дерево мечты»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя различный декор(пуговицы, камешки и т.п.). Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Поговорить о том, какое может быть дерево мечты. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка
4	«Фоторамка»»	Апрель	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя сухоцветы. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание разнообразных рамок для фото. 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка
5	«Морское царство»		Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д.	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя ракушки. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей морском мире 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе

6	«Ах, природа!..»	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж используя сухоцветы, листья, семена и т.д.. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий разных видов коллажей природе 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
7	«Салют над городом»	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий салюта 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе
8	«Мир, в котором мы живем»	Разные виды бумаги, журнальная бумага, картон, клей, ножницы, бусинки, пуговицы и др., готовые коллажи, рамочки и т.д	Продолжать знакомить с техникой коллаж. Освоить выполнение предметов в технике коллаж. Развивать образное мышление, воображение, память. Воспитывать в детях аккуратность, умение доводить дело до конца.	1. Рассматривание фотографий, беседы о мире, в котором мы живем 2. Предложить поэкспериментировать с материалом. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе

Техника «Набрызг»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
IV год обучения					
Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Разные капельки»	Декабрь	Краски, бумага альбомная, жесткая кисть, трафареты	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки.	1. Показать приём набрызга 2. Предложить детям самостоятельно поэкспериментировать с красками и трафаретами.
2	«Елочка – нарядная»		Жесткая кисть, трафарет елки. Иллюстрации с изображением ёлок, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося	1. Рассмотреть картинки с изображением елочек 2. Придумать свой дизайн ёлочки 3. Самостоятельная деятельность

3	«Веселый карнавал»
4	«Как прекрасен этот мир»
5	«Мы волшебниками станем»
6	«Удивительный подводный мир»

	рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	ность детей. 4. Выставка работ в коридоре детского сада
Жесткая кисть, трафареты, шаблон «маска». Иллюстрации с изображением карнавала, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Рассмотреть картинки с изображением карнавала 2. Придумать свой дизайн карнавальной маски 3. Самостоятельная работа детей 4. Дома придумать карнавальный костюм, подходящий к маске
Жесткая кисть, трафареты, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Беседа с детьми о том, что они считают самым прекрасным в мире. 2. Придумать самостоятельно сюжет рисунка. 3. Выставка в группе.
Жесткая кисть, трафареты, краски	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	1. Беседа о том, кто такие волшебники 2. Придумать свою волшебную вещь 3. Самостоятельная работа детей 4. Дома придумать карнавальный костюм, подходящий к маске
Жесткая кисть, трафареты, краски, иллюстрации с изображением подводного мира	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	1. Рассмотреть картинки с изображением подводного мира 2. Придумать свой дизайн карнавальной маски 3. Самостоятельная работа детей

7	«Верблюды в пустыне»	Жесткая кисть, трафареты, краски, иллюстрации с изображением пустыни и верблюдов	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	1. Рассмотреть картинки с изображением пустыни и верблюдов 2. Придумать свой дизайн карнавальной маски 3. Самостоятельная работа детей
8	«Красота народного костюма. Головные уборы»	Жесткая кисть, трафареты, краски, презентация «Головные уборы разных народов»	Развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки, чувство композиции. Упражнять в технике набрызга. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1. Просмотр с последующей беседой презентации «Головные уборы разных народов» 2. Придумать свой дизайн карнавальной маски 3. Самостоятельная работа детей

Техника «Мозаика»

№	Тема занятия	Срок	Материал	Задачи	Содержание
IV год обучения					
Подготовительная группа (6-7 лет)					
1	«Какая бывает мозаика»	Январь	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассказ детям о разнообразии мозаик. 2. Предложить поупражняться на готовых контурах. 3. Самостоятельная деятельность детей.
2	«Волшебный фонарик»		Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассмотреть картинки с разными фонариками 2. Придумать свой дизайн. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе.
3	«Узорные тарелочки»		Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон, одноразовые тарелки	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассмотреть картинки с разными тарелочками 2. Придумать свой дизайн. 3. Самостоятельная деятельность детей.

4	«Разноцветная мечта»	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон, аудиозапись	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	4. Выставка в группе. 1. Предложить детям помечтать (под музыку). 2. Сделать эскиз 3. Самостоятельная деятельность детей.
5	«Давай пофантазируем»	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Побеседовать с детьми о том, что такое фантазия 2. Сделать эскиз 3. Самостоятельная деятельность детей.
6	«Волшебное дерево»	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Предложить детям придумать волшебное дерево 2. Сделать эскиз 3. Самостоятельная деятельность детей.
7	«Снежная шаль для Зимусики-зимы»	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон, иллюстрации с зимними узорами	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассмотреть иллюстрации с зимними узорами 2. Придумать свой дизайн. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка в группе.
8	«Сказочный мир витражей»	Разноцветная бумага, ножницы, клей, картон иллюстрации с изображением витражей	Учить детей пользоваться новой техникой мозаика. Воспитывать выдержку, аккуратность в работе. Закреплять умение подбирать нужные оттенки.	1. Рассказ детям о разнообразии витражей. 2. Предложить поупражняться на готовых контурах. 3. Самостоятельная деятельность детей.

РУЧНОЙ ТРУД

	Тема занятия	Задачи	Материал
младшая и средняя группа			
сентябрь	Заготовка бросового и природного материала	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.	Ракушки, шишки, листья, веточки, проволока, каштан, коробочки.
	«Кораблик по морю плывет»	Развивать эстетический вкус. Формировать у	Картон, листья ивы и крупные листья, клей

	вет...» (аппликация из осенних листьев)	детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.	ПВА, кисть, салфетка.
	«Созрели яблоки в саду...»	Формировать у детей умение оттягивать детали от целого куска пластилина, прижимать и примазывать к бумаге.	Пластилин, картон с шаблоном.
	«Жучки и паучки»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.	Плоды каштана, пластилин, веточки.
октябрь	«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, осенние листья, веточки, картонная коробка.
	«Грибочки для белочки»	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист.
	«Лесовичок»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Соснова шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
	«Лесовичок»	Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Соснова шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
ноябрь	«Листопад» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев.
	«Листопад» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей работать в технике обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев.
	«Цветы для мамы»	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка.
	«Матрешки»	Учить детей складывать бумагу «гармош-	Цветная бумага (двусторонняя), шаблоны для

		кой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур.	оформления поделки, клей ПВА, кисть, салфетка, ножницы.
декабрь	«Филин на дереве» (поделка из шишек)	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Сосновая шишка, ветки, пластилин.
	«Веселый снеговик»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.
	Открытка «Елочка»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; полоска флисовой ткани; пластиковый стаканчик; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.
	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками, доставить радость своим близким.	
январь	«Елочная игрушка»	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.
	«Елочная игрушка»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.
	«Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.

		работы с ножницами.	
	«Зимние узоры»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупной. Развивать у детей творческое воображение.	Картон, клей ПВА, кисть, салфетка, трафареты с узором.
февраль	«Сказка «Колобок» (изготовление кукол из стаканчиков от йогурта кукол для настольного театра)	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Самоклеющаяся цветная бумага, пластиковые стаканчики, шаблоны для вырезания головы, лап и т.д., ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
	«Валентинка»	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	Соленое тесто, окрашенное в красный цвет, бисер, атласные ленточки, влажные салфетки.
	«Самолет для папы»	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
	«Самолет для папы»	Продолжить работу по изготовлению самолета.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
март	«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.	Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
	«Превращение ложечки» (лилия)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
	«Превращение ложечки» (лилия)	Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, ис-	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага,

		пользуя одноразовые ложки.	ножницы.
	«Волшебные зайчики» (оригами)	Учить детей складывать из квадрата зайчика, проглаживая линии сгиба; учить ориентироваться на квадрате.	Квадраты из цветной бумаги разного цвета 10x10 см., ножницы, клей ПВА, салфетка, кисть, фотографии детей.
апрель	«Стрекоза» (поделка из семян клена и пластилина)	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.	Семена клена, пластилин, стеки.
	«Летающая тарелка» (поделка из CD-дисков и контейнера от «Киндер-сюрприза»)	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	CD-диски, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки.
	«Веточка вербы»	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Ветки, вата.
	«Динозаврики» (поделка из шишек и пластилина)	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей.	Сосновые шишки, пластилин, стеки.
май	Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка.
	Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка.
	«Овечка»	Продолжать учить детей работать с ватой и клеем, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.
	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	
старшая группа			
сен-	Сбор бросового и природного	Продолжать знакомить детей с разнообрази-	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, про-

тябрь	материала	ем природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.	волока и др.
	«Ёжики в осеннем лесу»	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	Шишки, картон, пластилин.
	«Фрукты» (поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста)	Развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.
	«Фрукты» (поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста)	Продолжать развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.
октябрь	«Рыжий лев» (аппликация из осенних листьев)	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.
	«Корзина с цветами»	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.	цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.
	«Корзина с цветами»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.
	«Подарок осени» (поделка в технике оригами)	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Квадратные листы бумаги разного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, макет короны.
ноябрь	«На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами)	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.	Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.
	«На морском дне» (объемная аппликация с эле-	Продолжать развивать навыки и умения создания объемной аппликации.	Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.

	ментами оригами)		
	«Превращение ложечки» (тюльпан)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
	«Превращение ложечки» (тюльпан)	Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
декабрь	Куклы из картонных рулонов для кукольного театра.	Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.
	Куклы из картонных рулонов для кукольного театра.	Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.
	Ёлочные игрушки (поделки из бросового материала: пластиковых стаканчиков, контейнеров от «Киндер-сюрприза»)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Пластиковые стаканчики, контейнеры от «Киндер-сюрприза», двусторонний скотч, клей, разноцветные пайетки, самоклеющаяся цветная бумага, ножницы.
	«Елочка – зеленая иголочка»	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.	Ватман, цветная бумага, ножницы, шаблон круга, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
январь	«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
	«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Продолжать развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
	«Снегири» (аппликация из ватных дисков)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять	Картон синего цвета, цветная бумага, гуашь красного цвета, кисти, ватные диски, флома-

	и цветной бумаги)	знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	стеры черного цвета, ножницы, клей ПВА.
	«Сказочный город»	Учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой.	Пластиковые бутылки разные по форме и размеру, полукруги из цветной бумаги, самоклеющаяся цветная бумага для декорирования, клей, ножницы.
февраль	Подставки под кисточки. (из яичных лотков)	Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки, эстетический вкус.	Яичные лотки, ножницы, гуашь, кисти.
	«Военная техника» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.
	«Военная техника» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.
	«Веселые поросята» (поделка из яичной скорлупы)	Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.	Скорлупа яйца, пластилин, образец поделки, доска для лепки, стеки, салфетки.
март	«Нарциссы к празднику»	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
	«Нарциссы к празднику»	Продолжать учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
	«Веснянка»	Продолжать закреплять навыки работы с шаблоном и ножницами. Развивать эстетический вкус.	Шерстяные нити, картон желтого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, спичечный коробок.
	«На болоте две лягушки, две»	Способствовать развитию у дошкольников	Вкладыш из коробки от конфет,

	зеленые квакушки»	чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	гофрированная бумага (зеленого и голубого цвета), цветной картон, цветная бумага, проволока, бусины, пластиковые ложки, вязкая салфетка (универсальная для уборки дома) желтого цвета.
апрель	«На болоте две лягушки, две зеленые квакушки»	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вкладыш из коробки от конфет, гофрированная бумага (зеленого и голубого цвета), цветной картон, цветная бумага, проволока, бусины, пластиковые ложки, вязкая салфетка (универсальная для уборки дома) желтого цвета.
	«Цветочная поляна»	Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Пластиковые бутылки от питьевого йогурта белого цвета, крышки от бутылок желтого цвета, пластиковые ложки, гуашь, «травяной» коврик.
	«Птички – невелички»	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры.
	«Пасхальные цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.
май	«Голубь мира»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.	Двухсторонний белый картон, (если нет, можно с двух сторон заклеить белой бумагой), гофрированная бумага двух цветов (серая и бирюзовая), степлер, ножницы, карандаш, голубой и красный фломастер, шаблоны.
	«Бабочка» (оригами)	Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчи-	Цветная бумага (квадраты 10 x 10 см), клей, ножницы.

		вость, аккуратность в работе.	
	«Одуванчиков поляна»	Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.	Бумажные салфетки, ватман, клей, цветная бумага, ножницы.
	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	
подготовительная группа			
сентябрь	Вводное занятие	Дать детям представление о ручном труде, расширить знания об «оригами»; рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала создать интересные модели.	Готовые поделки «оригами», цветная бумага, ножницы, кисти, клей.
	«Лошадка» (поделка из каштанов)	Развивать эстетический вкус, умение работать с проволокой. Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой.	Проволока, каштаны, зубочистки, пластилин.
	«Старичок – лесовичок» (поделка из шишек и желудей)	Пробуждать желание у детей проявить творчество, последовательность, трудолюбие.	Шишки, желуди, пластилин, веточки.
	«Ёжик» (аппликация из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус, закрепить умение вырезать из бумаги прямоугольной формы треугольную, не используя шаблоны; пользоваться ножницами.	Картон, листья клена, клей ПВА, кисть, ножницы, цветная бумага, салфетка.
октябрь	«Кораблик» (аппликация из осенних листьев)	Развивать у детей эстетический вкус, творческое воображение, воспитывать желание работать аккуратно, доводить начатое дело до конца, закрепить навыки работы с ножницами.	Картон, листья березы, осины, рябины и др., ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, салфетка.
	«Рыбка» (поделка из CD-дисков)	Вовлечь детей в игру – труд. Закрепить полученные знания и конструкторские навыки.	CD – диск, двусторонний скотч, цветная бумага, ножницы.
	«Машина» (поделка из картонных коробок)	Развивать творческое воображение детей, самостоятельность при изготовлении поделки, развивать умение составлять несложные композиции из сделанного материала.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, ножницы.
	«Машина»	Продолжить развивать творческое воображе-	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, цвет-

	(поделка из картонных коробок)	ние детей, умение вырезать различные элементы из бумаги, наклеивать аккуратно.	ная бумага, ножницы.
ноябрь	«Мебель для кукол» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Закрепить навыки работы с клеем и ножницами.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, салфетка, цветная бумага, ножницы.
	«Мебель для кукол» (поделки из картонных коробок)	Продолжать развивать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины, умение работать самостоятельно.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, салфетка, цветная бумага, ножницы.
	«Цветы для мамы» (поделки из пластиковых яиц от «Киндер – сюрприза»)	Закрепить навыки работы с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.	Пластиковые яйца от шоколадных яиц, проволока или коктейльные трубочки, цветная бумага, клей ПВА, кисть, ножницы.
	«Веселые животные» (поделки из пластиковых яиц от «Киндер-сюрприза»)	Продолжить работу с пластиковым яйцом, закрепить умение вырезать из бумаги разные элементы без использования шаблонов.	Пластиковые яйца от шоколадных яиц, цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч.
декабрь	Ёлочные игрушки	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы. Учить реализовывать свой замысел.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, вата, кисть, нитки.
	«Веселые зверюшки» (поделки из CD-дисков)	Вовлечь детей в увлекательную игру – труд, закрепить навыки работы с ножницами, цветной бумагой.	CD-диск, вата, цветная бумага, двусторонний скотч, ножницы.
	Объемная открытка к новому году	Закрепить навыки вырезания фигур способом складывания бумаги гармошкой. Развивать аккуратность, желание сделать своим близким сюрприз.	Белый картон, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, альбом для рисования.
	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками.	
январь	Зайчик из ватных дисков	Продолжить работу с шаблонами, закрепить навыки работы с ватой. Развивать эстетический вкус.	Картон, ватный диск, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть.
	Куклы из пластиковых ложек с использованием ткани	Познакомить детей с историей ложки. Учить работать с тканью (отрезать нужный лоску-	Пластмассовая ложка, ткань, шерстяные нитки или помпоны, цветная бумага, ножницы,

		ток ткани), развивать творческое воображение, умение использовать поделки в своих играх.	двусторонний скотч.
	Коллаж «Зима» (коллективная работа)	Развивать умение работать в коллективе, желание помочь другим ребятам, желание создать картину, используя готовые поделки и картинки, приготовленные заранее.	Ватман, клей ПВА, кисть, салфетка, краски, поделки («оригами» елка), картинки на зимнюю тематику.
февраль	«Снежинка» (аппликация с использованием манной крупы)	Развивать эстетический вкус. Учить работать с крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.	Лист бархатной бумаги, клей ПВА, кисть, манная крупа.
	«Сюрприз для папы» (работа с разными материалами)	Пробудить желание у детей делать подарок для папы. Закрепить навыки работы с разными материалами (бумага, природные материалы).	Картон, клей ПВА, кисть, пластилин, ракушки, цветная бумага, ножницы.
	«Сюрприз для папы» (работа с разными материалами)	Продолжить работу по изготовлению открытки с сюрпризом для папы.	Картон, клей ПВА, кисть, пластилин, ракушки, цветная бумага, ножницы.
	«Закладка для книги»	Развивать умение работать самостоятельно (вырезать разные фигуры по желанию детей), развивать творческое воображение при оформлении закладки.	Картон, клей, кисть, ножницы, цветная бумага.
март	«Подснежники» («оригами»)	Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, с угла на угол и т.д.)	Цветная бумага, альбомный лист.
	«Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа)	Учить детей из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
	«Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа)	Продолжить работу над изготовлением объемной аппликации.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
	«Аквариум» (коллективная работа)	Познакомить детей с обитателями морей, океанов, рек. Развивать творческое воображение.	Основа для «аквариума» (прямоугольная картонная коробка), цветная бумага, картон

		жение. Закрепить навыки работы с ножницами.	цветной, ножницы, клей ПВА, кисть.
апрель	«Ракета» (изготовление поделки из картонных цилиндров)	Учить детей планировать ход работы над изделием. Развивать эстетический вкус.	Картонный цилиндр, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисть.
	«Ракета» (изготовление поделки из картонных цилиндров)	Закрепить навыки работы детей с ножницами, бумагой.	Картонный цилиндр, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисть.
	«Пасхальное гнездышко» (сувенир)	Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, изготовления фигуры из бумажной салфетки. Развивать эстетический вкус.	Шаблон туловища цыпленка и гнездышка, бумажная салфетка, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага.
	«Жираф» (аппликация из пластилина)	Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.	Картон, шаблон, пластилин.
май	«Цветок Победы» (открытка с элементами «оригами»)	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
	«Сирень» (аппликация с элементами «оригами»)	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
	«Лягушка» (поделка из бросового материала)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Закрепить навыки работы с ножницами, бумагой.	Стаканчик из-под йогурта, цветная бумага, двусторонний скотч, цветной скотч (зеленого цвета), ножницы.
	«Бабочки» (поделка из бросового материала)	Продолжать работу над формированием у детей умения работать с бросовым материалом.	Стаканчики из-под йогурта, CD-диск, двусторонний скотч, цветная бумага, ножницы.
	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить раздевалку своими поделками. Привлечь к подготовке выставки родителей.	

2.1.6. Взаимодействие с семьей в ходе освоения воспитанниками ДОП «Страна Вообразия»

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования и ручного труда, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

2.1.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП «Страна Вообразия»

К концу года умения детей должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированность изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и ручного труда, умеют использовать различные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют различные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования, ручного труда и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. Результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоя-

		тельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С
Итого:						
Высокий						
Средний						
Низкий						

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В, средний – С, низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Изостудия: проводятся занятия с дошкольниками от 3 до 7 лет, где дети получают основы изобразительной грамоты через нетрадиционные техники живописи, графики, бумагопластики, лепки и ручного труда, учатся не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать, учатся сосредотачиваться, приобретают произвольное внимание, учатся думать и излагать свои мысли на бумаге или в объеме.

№ п/п	Наименование образовательной Программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов
1	2	3
1.	<u>Дополнительная общеобразовательная программа по художественно – эстетическому направлению «Страна Вообразия»</u>	Изостудия: -стол детский 2-х местный -5шт; - стульчики - 10шт.; - шкаф для пособий - 1 шт.; - магнитофон - 1 шт.; - мольберт – 1шт.
	расходные материалы: 1. Наборы цветного и белого картона, пластилин. 2. Альбомы для рисования, ватман, бархатная бумага, наборы цветной бумаги, цветная гофрированная бумага, бумага белая печатная «Снегурочка», ножницы, линейки, клей, скотч.	

	3.Хлопчатобумажные и шелковые ткани, подрамник или пяльца, кисти с мягким волосом, краски. 4. Тесто, кисточки, вода, красивые пуговицы, предметы для рельефных углублений, краски. 5. Бумага, тушь, гуашь, пластиковая ложечка. 6. Пластиковые коробочки, в которых вложена штемпельная подушечка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, разного вида печатки. 7. Цветной поролон, картон, бумага, клей, ножницы. 8. Бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочки. 9. Восковые мелки, плотная белая бумага, гуашь, штихели. 10. Пластиковые коробочки, в которых вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. 11. Бумага, кисти, гуашь, акварель, влажная губка, кафельная плитка. 12. Жесткие кисти, гуашь, бумага любого цвета и формата, вырезанные силуэты пушистого или колючего животного. 13. Журналы, бумага, пуговицы, веревочки и т.п., клей, картон, ножницы. 14. Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика. 15. Цветная бумага, ножницы, клей. 16. Разнообразный бросовый материал
--	--

3.2. Кадровое обеспечение

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Фамилия, имя, отчество, должность в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников	Уровень образования, полученная специальность (направление подготовки) по документу об образовании и (или) квалификации	Информация о дополнительном профессиональном образовании (наименование образовательной программы, по которой проводилось обучение, продолжительность обучения, дата завершения обучения)	Стаж педагогической работы (полных лет)
1.	Дополнительная общеобразовательная программа по художественно – эстетическому направлению «Страна Вообразия»	Русанова Екатерина Анатольевна	Среднее профессиональное образование, 1986 г. Свердловское педагогическое училище № 3 воспитатель, дошкольное воспитание.	СОПК «Профессиональная компетентность педагогических работников в ДО», 72 часа. «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации внедрения ФГОС ДО» 72 ч.	32

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
1.	2.	3.	4.
1.	Дополнительная общеобразовательная программа по художественно-эстетическому направлению «Страна Вообразия»	1. Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет.» – Ярославль Академия развития 2011 г. 2. Бондаренко Т.М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада» Воронеж 2012 г.	Печатные Печатные

	3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г. 4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» Москва 2008 г. 5. Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Москва 2008 г. 6. Давыдова «Пластилинография -2» Москва 2008 г. 7. Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись» Москва 2013 г. 8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва 2012 г. 9. Дубровская Н. В. «Приглашение к творчеству» Санкт –Петербург «Детство – пресс» 2002 г. 10. Дубровская Н.В. «Краски палитры» 5-6 лет, 6-7 лет» Санкт –Петербург «Детство – пресс» 2006 г. 11. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество 12. (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией)» 13. Пособие для воспитателей детского сада. Москва Просвещение, 1985г. 14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва «Просвещение» 1991 г. 15. Комарова Т. С. «Обучение дошкольников технике рисования» Педагогическое общество России Москва 2007 г. 16. Колдина Д. Н. Рисование с детьми (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6- 7 лет). Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, 2012, 2013 г. 17. Кравцова Е.Е «Разбуди в ребенке волшебника» Москва «Просвещение» 1996 г. 18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. 19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 г. 20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 г. 21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные
--	--	---

		планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. 22. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996. 23. Трофимова М.В. Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра изобразительное искусство» Ярославль 2 Академия развития» 1997 г. 24. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. 25. «Интегрированные занятия в ДОУ» – Москва «ООО Т.Ц. Сфера» 2011 г. 26. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты» Москва Г. И. Ц. ВЛАДОС» 2000 г.	Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные Печатные
--	--	--	---